

WWW.SALARETIRO.COM

AV. MENÉNDEZ PELAYO 3-5  
28009 MADRID



**FIGURAS, 1952**  
TÉMPERA SOBRE CARTÓN  
DE 44 X 52CM.  
FIRMADO GREMI Y  
FECHADO EN EL ÁNGULO  
INFERIOR IZQUIERDO.  
ENMARCADO

# SALARETIRO

SUBASTA DE ARTE DE VERANO  
28 JULIO 2021



*Pintura,  
Escultura y Artes Decorativas  
Lotes del 1 al 425*



**GASTOS DE ALMACENAJE:**  
Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



1 38906-7

**LOTE DE CHOFETA Y PEQUEÑO MARCO EN PLATA**

Chofeta de 23 cm con mangos de madera y marcas de plata española del siglo XX  
Marco de 6,5 cm diámetro y contrastes ingleses

**Salida: 60 €**



2 38906-4

**ENFRIADOR DE ALPACA MEDIADOS S. XX**

32 cm de altura Decorado con guirnaldas de flores y asas en forma de cisne. Borde superior sogueado.

**Salida: 50 €**



3 38920-38

**ALFOMBRA DE LANA ORIENTAL DE ESTILO PERSA CON CAMPO BEIGE Y AZUL Y CENEFA AZUL**

Lana mecánica. 172.5 x 119 cm

**Salida: 100 €**



4 37916-110

**RELOJ DE BRONCE DORADO Y PATINADO NAPOLEÓN III, FRANCIA, FFS.S.XIX**

34 x 10 x 26 cm. Con sonería de horas y medias. Rematado por figura medieval.

**Salida: 125 €**



5 38544-1

**JARRA DECORATIVA REALIZADA A PARTIR DE BRONCE DORADO Y MÁRMOL, ESPAÑA, MED.S.XX**

50 cm de altura. Con decoración de rocallas y mascarón en la boca, siguiendo modelos del siglo XIX.

**Salida: 240 €**



6 38593-6

**MESA DE ARRIMO CONVERTIBLE  
EN MESA DE JUEGO DE ESTILO  
LUIS XV, ESPAÑA, MED.S.XX**

Faltas en el barniz. 76 x 42,5 x 89 cm,  
cerrada. 76 x 86 x 89 cm, abierta.

**Salida: 80 €**

7 37189-16  
**MONJES, ESCUELA ALEMANA,  
S.XIX**

Óleo sobre tabla de 87 x 67cm. Al  
dorso etiqueta (parcialmente arranca-  
da) de la Gran Exposición Nacional  
de Arte de Berlín, probablemente  
de 1893, en la cual se identifica que  
es un Pintor de Munich, llamado  
"Meiss...", presenta la obra". Sin  
marco.

**Salida: 300 €**



8 36919-2  
**INTERIOR DE TABERNA,  
ESCUELA HOLANDESA  
FF.S.XVII**

Óleo sobre lienzo pegado a tabla  
de 32 x 29 cm.  
Enmarcado: 49 x 46.5 cm.  
Marco con deterioros.

**Salida: 600 €**



9 37936-1  
**COLUMNA DE UN ANTIGUO  
RETABLO TALLADA POLICROMADA  
Y DORADA, ESTILO BARROCO,  
FF. S. XVIII**

191 cm de altura. Realizada en madera  
tallada, policromada y dorada. Ligeros dete-  
rioros propios del paso del tiempo.

**Salida: 600 €**





**10** **33573-1**  
**SIBILA, ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII**  
 Óleo sobre lienzo de 47 x 38 cm. Enmarcado: 57 x 50 cm.  
**Salida: 600 €**



**11** **38966-1**  
**ESPEJO DE ESTILO ISABELINO. MED. S. XX**  
 Realizado en madera tallada y dorada de 114 x 60,5 cm. Con marco perfilado y decoración vegetal calada de tornapuntas, rocallas y flores en el copete y laterales.  
**Salida: 120 €**



**12** **38983-1**  
 ATRIBUIDO A JACOB I. RUISDAEL (Haarlem, c. 1628 - 1682)  
**PAISAJE CON PAREJA DE CAMINANTES**  
 Óleo sobre tabla engatillada de 59 x 83 cm. La composición, el uso de la luz, colores, y soporte, coinciden con los utilizados por el artista holandés. Enmarcado: 77 x 101 cm.  
**Salida: 1.200 €**



**13** **38562-3**  
**PAREJA DE APLIQUES DE BRONCE DE CINCO LUCES, FINALES SIGLO XVIII**  
 38 cm altura. Decorados con motivos vegetales y dragones. Adaptado a la electricidad. Deterioros.  
**Salida: 240 €**



**14** **34895-21**  
 JACQUES CALLOT (Nancy, 1592 - 1635)  
**PAREJA DE PAISAJES ITALIANOS, Ca.1630**  
 Dos grabados de 10 x 24 cm. Pertenecen a la serie de "Paisajes italianos" realizada por el artista francés entre 1618 y 1635. Impresos por Israël Henriet (Francia 1590 - 1661). Leyenda en la parte inferior de ambos: Callot in. f.' and 'Israel ex. cum privil. Regis' Enmarcados individualmente con cristal: 21 x 33.5 cm.  
**Salida: 250 €**



15 37240-10

**CENTRO DE MESA EN FORMA DE JARRA DE ESTILO FRANCÉS, FFS.S.XIX**

50 cm altura. Realizada en bronce dorado y patinado con decoración de putis y aves. Uno de ellos sujeta una gran guirnalda de hojas de parra y uvas sobre la que se asientan figuras de animales y aves.

**Salida: 200 €**



16 38474-3

**SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, COPIA DEL ORIGINAL DE MURILLO, S.XIX**

Óleo sobre lienzo de 165 x 112 cm.  
Faltas de pigmento y reentelado.  
Marco de madera dorada:  
183 x 130 cm.  
Marco con deterioros.

**Salida: 800 €**



17 37812-5  
**VISIÓN DE SAN JUAN EVANGELISTA EN PATMOS, ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S.XVII**

Óleo sobre cobre de 30 x 23 cm. Con marco de madera tallada y dorada. Enmarcado: 37 x 29 cm.

**Salida: 520 €**

18 38353-3

**CEPILLO DE IGLESIA VASCO, S. XVIII**

21 x 44.5 x 24 cm. Caja en madera de roble tallada con decoración de lauburus (cruces vascas) en el frontal y discos solares en el lateral. Herrajes de hierro, y ensamblados en cola de milano. Hendidura en la tapa para introducir la donación. Con marcas de xilófagos y desperfectos propios del paso del tiempo. Se acompaña de mesa de madera de castaño tallada con motivos populares vizcaínos y cajón en cintura, del s.XIX. de 58 x 55 x 33cm.

**Salida: 150 €**





19

38388-1

**INTERCESIÓN DE LA VIRGEN Y SAN JOSÉ  
POR LAS ALMAS DEL PURGATORIO, ESCUELA  
ESPAÑOLA SIGLO XVIII**

Óleo sobre cobre de 54 x 75 cm. Con marco de madera de raíz y madera tallada y dorada. Enmarcado: 83 x 104 cm.

**Salida: 480 €**



20

37161-55

PIERRE MARIETTE (París, 1634-1716)

**CARIDAD HEBRÁICA**

Grabado de 28,5 x 44,5 cm.

Enmarcado: 54 x 64 cm.

**Salida: 120 €**

21

38959-1

**CAÑÓN DE AVISO SIGLO XIX**

14 x 35 x 15 cm Realizado en madera con detalles en bronce y metal dorado

**Salida: 110 €**



22

34895-2

LUCAS VAN LEYDEN

(Leiden, Países Bajos, 1494-1533)

**ABIGAIL Y DAVID, ca.1501**

Fotgrabado de 27 x 19,5 cm. Firmado en plancha con anagrama de Lucas van Leyden. Probablemente edición impresa de principios del s.XX. Con sello en tinta roja en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal: 36 x 26 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 175 €**



23

38902-5

**BOMBONERA DE CERÁMICA DORADA,  
SIGLO XIX**

Cerámica dorada esgrafiada de 10.5 x 15.5 x 12cm. Presenta una escena costumbrista con infantes jugando. Pérdidas de color y falta el pomo de la tapa.

**Salida: 120 €**



24

37161-71

**PAREJA DE ANGELOTES,  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

Óleo sobre lienzo de 28 x 32 cm cada uno.  
Faltas en el pigmento. Enmarcados: 41 x 46 cm  
cada uno.

**Salida: 220 €**

25

34895-22

JACQUES CALLOT (Nancy, 1592 - 1635)

**DOS PAISAJES ITALIANOS, ca 1630**

Pareja de grabados de 10 x 24cm. Pertenecen a la serie de "Paisajes italianos" realizada por el artista francés entre 1618 y 1635. Impresos por Israël Henriet (Francia 1590 - 1661). Leyenda en la parte inferior de ambos: Callot in. f.' and 'Israel ex. cum privil. Regis' Enmarcados individualmente con cristal: 21 x 33,5cm.

**Salida: 250 €**



26

38431-3

**CANDIL DE BRONCE, S.XVIII**

20 x 6 x 10 cm. Candil de aceite árabe del siglo XVIII. Se trata de un candil de techo realizado en bronce. Presenta una decoración con motivos geométricos y trenzados grabados en la totalidad de la pieza. El estado de conservación es bueno, conserva todos sus elementos, incluso el colgador. 184 gr.

**Salida: 120 €**



27

36788-1

**ATRIBUIDO A PEDRO DE ORRENTE  
(1580-1645) Pintor murciano  
JESÚS Y LA SAMARITANA**

Óleo sobre lienzo de 81,5 x 100 cm.  
Presenta faltas en el pigmento y algún roce.  
Reentelado. Con marco de madera dorada:  
89 x 107 cm.

**Salida: 3.200 €**



**28** **34895-31**  
**ICONO RUSO FFS.XIX**  
**APÓSTOL SAN JUAN**  
 Óleo sobre madera de 9 x 7 x 1 cm. Madera ligeramente curva. Con marcas de xilófagos (inactivos) Argolla para colgar en la parte superior.

**Salida: 60 €**



**29** **38966-5**  
**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX**  
**RETRATO DE CABALLERO CASTELLANO**  
 Acuarela y tinta sobre papel de 24 x 18 cm. Representa a un caballero castellano del siglo XVII, sobre una cuadrícula para ser copiado. Enmarcado: 37 x 31 cm. Faltas en el marco.

**Salida: 120 €**



**30** **37916-55**  
**CAJA DE MÚSICA, GINEBRA, FFS.S.XIX**  
 25 x 28 x 54 cm. Seis aires. Caja de madera ebonizada y limoncillo. En estado de marcha, precisa limpieza.

**Salida: 400 €**



**32** **38966-21**  
**CRUCIFIJO COLONIAL EN MADERA,**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XIX**  
 En madera policromada de 61 x 41,5 cm. Representando un Cristo de tres clavos. Faltas en la capa pictórica.

**Salida: 500 €**



**31** **37338-2**  
**LUIS FERNÁNDEZ NOSERET (1793 - 1829) Pintor madrileño**  
**COLECCIÓN DE LAS PRINCIPALES SUERTES DE UNA CORRIDA DE TOROS**  
 Plancha: 14 x 22,5 cm. Hoja: 26 x 35 cm. Serie completa formada por portada y 12 estampas, 3ª edición, 1935. Noseret realiza esta serie siguiendo de cerca la serie de Antonio Carnicero. Aguafuerte y buril. En muy buen estado de conservación. Sin marco.

**Salida: 150 €**



33

36919-1

ESCUELA FRANCESA,  
FFS.S.XIX - PPS.S.XX  
**DESNUDO FEMENINO**

Óleo sobre lienzo de 55 x 36 cm Firmado  
A. Dupuy en el ángulo inferior derecho.  
Presenta restauraciones. Enmarcado:  
67 x 59 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 700 €**



34

38573-2

**GUARNICIÓN DE RELOJ Y CANDELABROS DE  
BRONCE DORADO Y PORCELANA TIPO SÈVRES,  
FRANCIA, FFS.S.XIX**

Firmado en la esfera "Paul Lava à St. Denis". Maquinaria  
París. Reloj 36 cm altura. Candelabros 33 cm altura. Base del  
reloj suelta. Precisa revisión.

**Salida: 150 €**



35

36662-1

JUAN CARLOS CANALES (1961)  
Pintor madrileño  
**INTERIOR**

Óleo sobre lienzo de 65 x 82 cm. Firma-  
do en el ángulo inferior izquierdo. Al  
dorso firmado. Enmarcado: 75 x 91 cm.

**Salida: 400 €**



36

38966-27

**JARRÓN EN PORCELANA, ESTILO  
SEVRES, S. XIX**

Porcelana esmaltada y vidriada de 74 cm  
de alto. Decorado en su cuerpo con una  
escena galante realizada a mano con cenefas  
vegetales y motivos florales firmado Jeanne.  
Asas en forma de hoja de parra y tapa fija  
rematada con una bellota, todas ellas dora-  
das. Marca en el pie: "Paint Lamain".

**Salida: 1.450 €**



37 38504-2

**ESPEJO CORNUCOPIA ISABELINO DE MADERA TALLADA, CALADA Y DORADA, ESPAÑA, S.XIX**

75,5 x 45 cm. Marco en madera tallada y dorada con flores y guirnaldas. Alto y delicado copete. Presenta una restauración en el copete y en la guirnalda derecha y una grieta en la parte inferior.

**Salida: 190 €**



38 37891-1

**FRANCISCO PLIEGO VALDES (1827-1889)**

Pintor madrileño

**ESCENA RURAL, 1852**

Óleo sobre lienzo de 70 x 55 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Reentelado. Enmarcado: 78 x 64 cm.

**Salida: 250 €**



39 38618-26

**LOTE DE CUATRO PERROS DE BRONCE PATINADO, FFS.S.XIX - S.XX**

Uno policromado de Viena con marca "Austria". 11 x 12 x 5,5 cm, el mayor.

**Salida: 50 €**



40 37916-58

**CAJA DE MÚSICA FORTE ZITHER CON DOCE AIRES, SUIZA, S.XIX**

15 x 22 x 58 cm. Caja de raíz de caoba parcialmente ebonizada y marquetería de limoncillo. En estado de marcha.

**Salida: 360 €**



41 37916-57

**CAJA DE MÚSICA DE CILINDRO CON SEIS CAMPANAS, SUIZA, S.XIX**

20 x 31 x 62 cm. Con caja de marquetería de flores y cartelas pintadas. Los martillos de las campanas tienen forma de abejas. Faltas y restauraciones.

**Salida: 400 €**



42 38455-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**PAISAJE CON CASTILLO**

Óleo sobre lienzo de 83 x 103,5 cm. Reentelado y restaurado. Falta de pigmento en el ángulo inferior derecho. Marco de madera tallada dorada y policromada estilo Luis XV: 103 x 123 cm.

**Salida: 480 €**



43 38353-7

**RELOJ DE SOBREMESA ESPAÑOL S.XIX EN BRONCE PATINADO**

Maquinaria París. Esfera en esmalte negro y ocre, con numeración romana en dorado. Con tapa de cristal biselado y decoración de palmetas en bronce dorado. Sobre plinto grupo escultórico representando a un guerrero bárbaro portando maza en punta y escudo. Sobre el reloj símbolos del Imperio Romano.

**Salida: 220 €**



44 8641-6006

ESCUELA ITALIANA, S.XIX  
**PERSONAJE MASCULINO DE PERFIL**

Bajorrelieve realizado en piedra de lava, montado como broche. 3,5 x 2,5 cm

**Salida: 120 €**



45 36883-4

PIERRE JOSEPH WALLAERT (Lille, 1753- París, c.1812)  
**TEMPESTAD**

Óleo sobre lienzo de 24 x 33 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reentelado. Enmarcado: 36.5 x 44 cm. Estimación ArtPrice: 2.500 €

**Salida: 400 €**



46 37916-108

**RELOJ DE MESA DE BRONCE DORADO DE ESTILO NAPOLEÓN III, FFS.S.XIX**

42 x 11 x 28 cm. Rematado por una figura que representa una dama en un naufragio. Precisa restauración. Campana repuesta.

**Salida: 125 €**



47 **38963-14**  
FRANCISCO DE GOYA (1746-1828) Pintor zaragozano  
**PAISAJE CON PEÑASCO y PAISAJE CON CASCADA**  
Pareja de heliograbados de 38 x 54cm. Sello en seco G  
GROTE BERLIN 1ª Edición de 300 ejemplares. Impresa  
pro Valerian von Loga en 1907. Enmarcados: 77 x 59 cm.

Salida: 150 €



48 **34895-12**  
FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)  
Pintor zaragozano  
**TAL PARA CUAL, SERIE DE LOS  
CAPRICHOS**  
Grabado de 30 x 21 cm.  
Numerado: P. 5.  
Enmarcado: 34.5 x 26 cm.

Salida: 100 €



49 **38893-2**  
**DAGA DE ESTILO ÁRABE DE  
ACERO TOLEDANO CON  
EMPUÑADURA DE LATÓN  
PULIDO Y HUESO SIGLO XIX**  
33 cm

Salida: 100 €



50 **38893-1**  
**DAGA DE ESTILO ÁRABE DE  
ACERO TOLEDANO CON  
EMPUÑADURA DE LATÓN  
PULIDO Y ASTA SIGLO XIX**  
30,5 cm

Salida: 100 €



51 **38966-15**  
**PAISAJE LACUSTRE,  
FIRMADO VILLALBA, ESPAÑA S. XIX**  
Óleo sobre lienzo de 56 x 38 cm. Firma-  
do Villalba en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado: 73 x 56 cm. Deterioros en el  
marco.

Salida: 100 €



52 37916-56

**LOTE DE DOS CAJAS DE MÚSICA, SUIZA, FFS.S.XIX**

15 x 22 x 53 cm y 11 x 15 x 44 cm. Una con caja de palosanto y otra de haya teñida. Faltas.

Salida: 195 €



53 38384-1

**PAREJA DE JARRONES DE PORCELANA ESMALTADA EN AZUL COBALTO, CARTELAS DE ESCENAS GALANTES Y REALCES DORADOS, AL ESTILO DE SÈVRES, FRANCIA, FFS.S.XIX**

42 cm de altura. Las escenas galantes están firmadas por E. Froger. Montados en bronce dorado.

Salida: 280 €



54 8646-1001

**ATRIBUIDO A EUGENIO LUCAS VELAZQUEZ (1817-1870) Pintor madrileño MAJAS EN EL BALCÓN**

Óleo sobre lienzo de 62 x 47 cm. Versión muy abocetada, de pincelada ágil y empastada del tema goyesco de las "Majas" o "Manolas" en el balcón, que Lucas repitió numerosas veces en su obra con más o menos personajes en diferentes actitudes, si bien la presencia de figura femenina en primer término apoyada contra la barandilla y el cortinaje como telón de fondo, son denominador común en casi todas ellas. El tratamiento cromático de la obra, destacando los rojos oscuros y el amarillo dorado, es asimismo característico del Pintor madrileño. Enmarcado: 76 x 62 cm. Marco con deterioros y sello de lacre al dorso.

Salida: 1.200 €



55 36941-3

**MUÑECO AUTÓMATA, S.XIX**

32 x 17 x 17 cm. Con música. Realizado en forma de turco que fuma y se abanica. En estado de marcha.

Salida: 1.200 €



56 37916-52

**CALCULADOR DE CUATRO OPERACIONES, MADAS, COMPAÑÍA HANS W. EGLI, ZURICH, 1913**

15 x 20 x 60 cm La calculadora suiza MADAS deriva del aritmómetro de Colmar. Su nombre indica en alemán las cuatro operaciones que realiza siendo la división automática el avance más importante, introducido desde 1908. Faltas. Necesita reparación.

Salida: 200 €



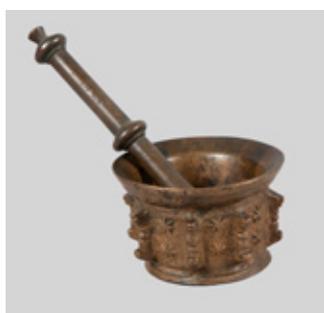
57

38051-8

MARCELINO DE UNCETA (1835-1905) Pintor zaragozano  
**RETRATO MILITAR DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA**

Tinta, lápiz y acuarela sobre papel de 16 x 24.5 cm. Firmado Marcelino de Unceta en el ángulo inferior derecho. Representativa obra del artista maño donde se concentran sus principales características: temática, movimiento, minuciosidad técnica, énfasis en el detalle de la acción y pequeño formato. Marcelino de Unceta, junto con sus famosos carteles taurinos fue sin duda una de las grandes figuras del Arte Español del s.XIX en temática militar, con sus detalladas escenas bélicas al estilo de Ernest Meissonier. Enmarcado: 53 x 61 cm. Estimación Art-Price: 700€ - 3.000€

Salida: 500 €



58

38900-6

**MORTERO Y MANO DE BRONCE  
 SIGLO XIX**

9.5 cm altura 14.5 cm diámetro Mano de 25 cm  
 Cuerpo decorado con motivos de estrellas y costillas

Salida: 250 €



59

37200-9

ESCUELA FRANCESA S. XIX  
**LA EXPULSIÓN DEL PARAÍSO**

Óleo sobre lienzo de 65 x 54 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho F. Dubois. Sin enmarcar, con bastidor. Presenta pérdidas de policromía y preparación, repintes y parches en el lienzo.

Salida: 250 €



60

35792-33

ESCUELA FRANCESA S. XIX  
**HEPTANOMIDE PL. 67 y PL. 63, 1809**

Pareja de grabados de 65 x 47.5 cm. Imperial press edition of 1809, Paris. Procede de la colección de grabados "Description de l'Egypte" de la Campaña de Egipto de Napoleon de 1798-99. Enmarcado con cristal: 80 x 73cm.

Salida: 160 €



61

38920-35

**ALFOMBRA DE LANA ESTILO KESHAN, CON CAMPO ROSÁCEO Y CENEFA AZUL Y VERDE**

Lana mecánica. 195 x 119,5 cm

**Salida: 100 €**



63

38686-3

JULIO VILA Y PRADES (1873 -1930).

Pintor valenciano

**RETRATO DE UN NIÑO**

Óleo sobre lienzo 63 x 51,2 cm. Firmado en el lateral derecho. Con marco rematado en lazo de estilo Luis XVI con faltas: 87 x 63 cm. Lienzo destensado. Estimación de Artprice: 2.000 €.

**Salida: 1.000 €**



62

37814-1

RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE

(1846 - 1904) Pintor madrileño

**RETRATO DE LA PRIMA DEL PINTOR, 1869**

Óleo sobre lienzo de 85 x 63 cm. Dedicado, firmado y fechado en la parte inferior derecha: "A mi querida prima Antonia. R. de Villodas. 1869". Restaurado. En marco oval de madera dorada: 103 x 80 cm. Deterioros en el marco.

**Salida: 320 €**



64

38571-5

**PEQUEÑO MUEBLE URINOIR BOULLE  
NAPOLEÓN III FINALES SIGLO XIX**

46 x 24,5 x 33 cm. Mueble realizado en madera lacada en negro con incrustaciones de bronce y carey. Tapa superior abatible y puerta frontal. Se alza sobre una peana de cuatro patas moderna.

**Salida: 180 €**



65

38327-1

ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX

**DOS ESCENAS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

Óleo sobre lienzo de 52 x 67cm. Reentelados. Enmarcados con marcos de madera tallada y dorada: 61 x 76 cm.

Salida: 1.120 €



66

34895-7

**MENDIGOS RECIBIENDO LIMOSNA EN LA PUERTA DE UNA CASA, AGUADA, COPIA DEL ORIGINAL de REMBRANDT, S.XIX**

Plumilla y aguada sobre papel de 18 x 13 cm Enmarcado: 23.5 x 19.5cm. Marco roto.

Salida: 100 €



67

38210-3

ANTONIO PRAST (C.1880 - C.1939)

Pintor madrileño

**DESFILADERO, 1923**

Óleo sobre lienzo de 100 x 175 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Restaurado. Enmarcado: 115 x 187 cm.

Salida: 200 €



68

37161-70

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

**BODEGÓN CON FRUTAS**

Óleo sobre lienzo de 46 x 59,5 cm. Sin enmarcar, con bastidor.

Salida: 200 €



69

37916-105

**LOTE DE DOS RELOJES DE PARED, UNO CON ESFERA POLICROMADA CON DECORACIÓN DE GUIRNALDAS Y OTRO AUSTROHÚNGARO CON SISTEMA DESPERTADOR CON ESFERA DE LATÓN RELEVADA, S.XVIII - S.XIX**

Faltas.

**Salida: 160 €**

70

37812-9

**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
ESCENA BURGALESA**

Óleo sobre lienzo de 65 x 100 cm. Restauraciones. Con marco de madera tallada y dorada: 83 x 116 cm.

**Salida: 480 €**



71

38893-3

**PAREJA DE POLVORERAS AMERICANAS DE SOBRE Y LATÓN GRABADO SIGLO XVIII**

18 cm Una de ellas no funciona. Pequeñas abolladuras propias del paso del tiempo.

**Salida: 120 €**



72

38893-4

**POLVORERA AMERICANA DE LATÓN PULIDO Y GRABADO SIGLO XVIII**

22.5 cm Con enganches a ambos lados para colgar.

**Salida: 100 €**



73

38963-16

**HONORE DAUMIER  
(1808 -1879) Pintor francés.  
MON CHER CONFRERE**

Litografía de 36 x 30cm. Firmada en plancha y a lápiz. Numerada 148/500. Enmarcada: 42.5 x 35.5 cm.

**Salida: 100 €**



74

34895-9

**FRANCISCO DE GOYA  
(1746-1828) Pintor zaragozano  
EL DE LA ROLLONA, SERIE  
DE LOS CAPRICHOS**

Aguafuerte de 31x 22 cm. Numerado P.4 y titulado en la zona inferior central. Enmarcado con cristal: 35 x 26 cm.

**Salida: 100 €**



75 37978-24  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**  
**SAN JOSÉ CON EL NIÑO**  
 Óleo sobre lienzo de 67 x 49 cm. Siguiendo modelos del S.XVIII, aparecen representados los atributos de la Pasión y al fondo la escena de la Anunciación. Presenta restauraciones. Enmarcado: 86 x 69 cm.  
**Salida: 300 €**

76 38920-39  
**ALFOMBRA DE LANA ORIENTAL DE ESTILO PERSA CON CAMPO A RAYAS BEIGE CLARO Y OCRE CON CENEFA NARANJA**  
 Lana mecánica. 212 x 69.5 cm  
**Salida: 60 €**



77 38686-1  
**ICONO RUSO DEL S.XIX CON LA VIDA DE UN SANTO**  
 Óleo sobre tabla de 31 x 26 cm. Inscripción en caracteres cirílicos en la parte superior. Faltas y marcas de xilófagos. Con marco de madera tallada, policromada y dorada. Enmarcado: 47 x 42cm.  
**Salida: 120 €**



78 38899-5  
**PAREJA DE QUINQUÉS ELÉCTRICOS. FFS. S. XIX**  
 Pareja de quinqués eléctricos de 67 cm. Cuerpos realizados en porcelana vidriada, con decoración impresa de motivos florales en tono azul cobalto. Base y ornamentación en calamina dorada con tulipas en vidrio decoradas al ácido con motivos florales.  
**Salida: 100 €**

79 38909-1  
**BANDEJA ALEMANA DE METAL POLICROMADO CON ESCENA DE CATA DE VINO EN LA ZONA CENTRAL ENMARCADO CON MOTIVOS VEGETALES, RÜDESHEIM, 1834**  
 51.5 x 61.5 cm Con soporte en la parte trasera para colgar.  
**Salida: 200 €**





**80** **38815-4**  
**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX**  
Con caja de madera de diseño italiano. Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias.  
65 x 26 x 15 cm  
**Salida: 40 €**



**81** **38256-3**  
**ISIDORO LÁZARO FERRÉ**  
(1949) Pintor barcelonés  
**VISTAS DESDE CASA**  
Óleo sobre lienzo de 92 x 74 cm.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Sin marco.  
Estimación Artprice: 200 - 250 €  
**Salida: 160 €**



**82** **37598-1**  
**MATTEO LOVATTI** (Roma, 1861-c.1909)  
**RETRATO, 1885**  
Óleo sobre lienzo de 45 x 34,5 cm. El pintor italiano Matteo Lovatti, originario de Roma, destacó principalmente dentro de la pintura de género. La influencia recibida por parte del círculo de pintores realistas que rodeaban a Mariano Fortuny queda patente en este retrato. Firmado y fechado en Roma en 1885 en el ángulo superior derecho. Enmarcado: 57.5 x 47.5 cm.  
**Salida: 200 €**

**83** **36433-103**  
**MARCELO MARTÍ BÁDENAS**  
(Alvear, Argentina, 1925 - Palafrugell, Gerona, 2010)  
**SIN TÍTULO**  
Escultura en piedra caliza de 50 x 32 cm. Firmado MM en la base. La obra escultórica de Marcelo Martí Bádenas se reduce a lo esencial, a la depuración de formas, a lo abstracto. Sirviéndose de diferentes materiales, Martí dota a sus esculturas de un carácter muy personal en el que refleja su propia visión del mundo y de la naturaleza.

**Salida: 200 €**



**84** **38573-4**  
**PAREJA DE JARRONES ITALIANOS SIGLO XX**  
44 cm altura. Realizados en cerámica policromada y dorada.  
**Salida: 100 €**



**85** **37161-35**

ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Pintor barcelonés

**LE GLORIE DES ROIS, 1977**

Litografía de 56 x 76 cm. Fuera de comercio a lápiz H/C en el ángulo inferior izquierdo, fechado 1977 y firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal: 63 x 83 cm.

**Salida: 225 €**



**86** **38212-1**

DANIEL LLEIXÁ (1949) Pintor barcelonés

**FORMIGUES, 1985**

Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm. De la serie "Elements suggestius dius una quadratura sinóptica". Firmado "Lleixá" en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, titulado, fechado y firmado. Ligeros deterioros en el lienzo. Enmarcado: 116 x 116 cm.

**Salida: 360 €**



**87** **37848-1**

**ESCULTURA BOBÓ DE BRONCE**

Escultura de bronce, del pueblo Bobó, natural de Burkina Faso de 33 x 21 cm. Representa un Ankole u otra especie de bóvido africano, sobre el que se posan dos picabueyes o piquigaldos, unos pájaros parasitófagos naturales del África Subsahariana. Los bronce de esta población son característicos por sus cabezas planas y cuadrangulares, la decoración de medallones espirales y pezuñas campaniformes.

**Salida: 250 €**



**88** **36305-2**

ALBERTO ARCE (1976)

Pintor asturiano

**BODEGÓN CON GUITARRA, 1994**

Gouache sobre papel de 36 x 25 cm. Firmado, dedicado y fechado en 1994 en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 52 x 41 cm.

**Salida: 600 €**



**89** **37161-2**

ANTONI CLAVE

(1913 - 2005)

Pintor barcelonés

**TROVADORS**

Litografía a color de 50 x 38 cm. Firmado y numerado a lápiz, Ed. 7/100. Enmarcado: 64 x 52.5 cm.

**Salida: 150 €**



90

37855-1

GERARDO RUEDA (1926 - 1996) Pintor madrileño  
**COMPOSICIÓN**

Serigrafía de 40 x 30 cm. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada P/A a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 69 x 54 cm.

Salida: 300 €

91

38565-5

**BOLSO PIEL DE  
COCODRILO FRANCÉS**

Color marrón. Lancel París.

Salida: 160 €



92



38314-2

JOSE MARÍA ROSSELLÓ (1950) Pintor tarraconense  
**ESCENA ERÓTICA y ESCENA MITOLÓGICA, 1984**

Dos acuarelas sobre papel de 70 x 50 cm. Firmadas y fechadas en 1984. Sin marco.

Salida: 95 €

93

37200-15

RAFAEL HERAS (XX)

**MAR DE LOS SARGAZOS, 1973**

Óleo sobre tablex de 73 x 60 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Heras 73" y firmado y titulado al dorso. Sin marco.

Salida: 160 €



94

38960-1

**FUENTE CON TAPA Y CUENCO DE  
BARRO COCIDO, S. XX**

Realizado en metal plateado con tapa y cazuela de barro de 13,5 x 40,5 cm

Salida: 50 €



95

38963-10

PABLO RUIZ PICASSO (1881- 1973) Pintor malagueño

**JACQUELINE A CABALLO, 1959**

Pareja de heliografías sobre papel Rives: 37 x 26.5 cm. Edición de Cercle d'Art, Paris 1961. Enmarcadas: 50 x 40 cm.

Salida: 120 €





96

38593-2

**MUEBLE RADIO Y TOCADISCOS, PHILIPS, C.1950 Y DISCOS VARIADOS**

Para 110 voltios. Incluye unos 69 discos de 45 RPM y al rededor de 50 de 33 1/3 RPM. 80 x 43,5 x 110 cm. Faltas en el barniz y en algunos discos.

**Salida: 120 €**



97

37200-25

**RAFAEL HERAS (XX)  
BOUQUET**

Óleo sobre tablex de 62 x 50 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Heras 72". Enmarcado: 83 x 71.5 cm.

**Salida: 300 €**



98

37770-1

**EDUARDO PONJUÁN (Pinar del Río, Cuba, 1956)  
PUCK, 2009**

Tinta y crayon content sobre papel de 119,5 x 140 cm. Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho. Eduardo Ponjuán es uno de los artistas imprescindibles dentro de la historiografía del arte cubano. Ha realizado numerosas exposiciones internacionales y ha sido galardonado con distintos premios y becas a lo largo de los últimos treinta años. Enmarcado con cristal: 126.5 x 145.5 cm. Estimación Artprice: 2.000€ -5.000€

**Salida: 880 €**



99

36807-1

**MIQUEL TORNER DE SEMIR (1938)  
Pintor gerundense  
MUJERES**

Pareja de técnicas mixtas sobre lienzo de 33 x 24 cm y sobre táblex de 29,5 x 29,5 cm. Firmadas en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcados: 45 x 36 cm y 46 x 46.5 cm.

**Salida: 250 €**



100 38906-6

**CONJUNTO DE OBJETOS DE MESA PLATEADOS MEDIADOS S. XX**

Formado por un pequeño cepillo y recogedor de migas de 15 cm altura y un pequeño plato con forma de flor de 10.5 cm de diámetro

Salida: 20 €



101 38673-9

**JUANA FRANCÉS (1926 - 1990) Pintora alicantina SIN TÍTULO, 1976**

Litografía de 50 x 73 cm. Firmada y numerada 17/80 a lápiz. Fechado en 1976. Enmarcado con cristal: 68 x 90cm. Estimación Art Price: 280€

Salida: 160 €



102 37200-11

RAFAEL HERAS (XX)

**MACLA, 1973**

Óleo sobre tablex de 54 x 65 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Heras 73" y titulado y firmado al dorso. Sin marco.

Salida: 160 €



103 38967-6

**ABANICO DE PLÁSTICO AMARILLO Y SEDA PINTADA, SIGLO XX**

23 cm. Varillaje agrietado en una de las varillas exteriores. Dibujo firmado. Firma semiborrada. Pequeños desperfectos en la tela. Adjunta caja

Salida: 30 €



104 37161-12

**ESCUELA HONDUREÑA CONTEMPORÁNEA EL ARCA**

Óleo sobre lienzo de 130 x 97 cm. Firmado Andino en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado también al dorso. Enmarcado: 139.5 x 108 cm.

Salida: 160 €



**105** **38889-1**  
**BOMBONERA VALENCIANA, S. XX**  
Realizado en cerámica de 16.5 x 24cm.

**Salida: 30 €**



**106** **37161-27**  
**EMILIO MORALES (1958)**  
Pintor conquense  
**PAISAJES URBANOS, 2004**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm. Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2004. Al dorso etiqueta de la Galería Ontiveros. Enmarcado: 109 x 109 cm.

**Salida: 125 €**



**107** **38545-17**  
**CÁMARA DE FOTOS BROWNIE HAWKEYE FLASH OUTFIT, 1956**  
Con ocho bombillas, dos pilas y flash. En su estuche original.

**Salida: 140 €**



**108** **37059-2**  
**MARÍA ÁNGELES DE ARMAS (1938)**  
Pintora madrileña

**LA NOVIA**

Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm. Firmado y titulado en el reverso. Firmado también en el ángulo inferior derecho. Enmarcado sin cristal: 72 x 61 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 120 €**



**109** **36254-2**

**ALFREDO VIRGÜEZ (Bogotá, Colombia, 1966)**  
**LA CHICA QUE BUSCA LA VIDA BAJO LAS PIEDRAS**

Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 100 cm. Firmado al dorso. Enmarcado: 103 x 103 cm.

**Salida: 400 €**



**110**

**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
TOLEDO Y TORRELAGUNA**

Pareja de óleos sobre arpillera de 81 x 100 cm. Firmados L. Albert en el ángulo inferior derecho. Firmados, fechados y titulados al dorso. Sin enmarcar

**Salida: 300 €**



**38981-1**



**111**

**38667-8**

**JARRÓN SOLIFLOR  
TALAVERA**

50 cm altura. Cerámica de Talavera esmaltada y policromada. Marcas en la base.

**Salida: 40 €**



**112**

**38314-3**

**JOSE MARÍA ROSSELLÓ (1950)**

Pintor tarraconense

**MUJER Y PÁJARO DEL MAR,  
1989**

Óleo sobre lienzo de 55 x 81,5 cm. Firmado Roselló en el ángulo derecho, y titulado en Madrid en 1989 en el reverso. Sin marco.

**Salida: 150 €**



**113**

**38889-3**

**MÉNSULA DE HAYA, S. XX**

Realizada en madera de haya tallada de 56 x 17.5 x 12cm.

**Salida: 50 €**



**114**

**38893-5**

**TOCADOR DE CAMPAÑA SIGLO XIX**

9 x 29 x 20,5 cm cerrado. 34,5 x 31,5 x 20,5 cm abierto. Realizado en madera de raíz. Con un cajón inferior. Se adjunta llave. Espejo con manchas propias del paso del tiempo.

**Salida: 150 €**



115 37161-54

ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Pintor barcelonés

**EN NOIR ET JAUNE**

Carborundum 60 x 40 cm. Firmado y numerado 13/75 a lápiz en la parte inferior. Enmarcado con cristal: 95 x 76 cm.

**Salida: 160 €**

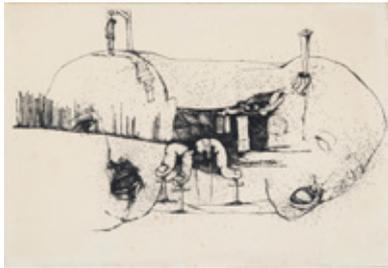


116 38920-42

**PAREJA DE BUTACAS DE JARDIN DE MADERA Y FIBRAS NATURALES**

97 x 60 x 57.5 cm

**Salida: 90 €**



117 37159-1

**LOTE DE DIBUJO Y ESTAMPA**

Aguafuerte sobre papel C.M. Fabriano de 33,5 x 48,5 cm. Firmado y fechado a lápiz, 1960, y numerado 1/15.

Dibujo de 36,5 x 21 cm. Firmado "Ballesta" en el ángulo inferior derecho. Uno de ellos enmarcado: 39 x 23.5 cm. El otro sin marco.

**Salida: 120 €**



118 38963-15

FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Pintor zaragozano

**LOS TOROS DE BURDEOS**

Litografía en papel Guarro. Firmada en plancha. Medidas papel: 49.5 x 63.5 cm. Enmarcada: 61 x 76 cm.

**Salida: 100 €**



119 38551-1

DARÍO VILLALBA (1939)

Pintor donostiarra

**ESTRUCTURA LÍQUIDA A, 1990**

Técnica mixta sobre photolinen entelado de 73 x 60 cm. Al dorso, titulado, firmado y fechado: "Darío Villalba, 90". Enmarcado con cristal, con pequeña rotura en la esquina inferior derecha del cristal: 76 x 63 cm.

**Salida: 1.520 €**



120 38686-2

JOHANNES LODEWIJK MOERMAN (1850 -1896). Pintor holandés  
**LA CONVERSACIÓN, 1896**

Óleo sobre tabla de 24 x 32,5 cm Firmado y fechado "Moerman 96" en el ángulo inferior derecho. Etiqueta manuscrita en el reverso en el que se lee en francés: "Pintado por mí L. Moerman ¿Asuan? 31/1/96 La Conversation". Presenta suciedad profunda. Sin enmarcar Estimación de Artprice: 2.400 €.

Salida: 750 €



121 37920-1

TITO ANDREU (1952)  
Pintor catalán  
**MALABARISTAS, 2000**

Acrílico sobre lienzo de 80 x 80 cm. Firmado y fechado en el 2000 en el ángulo inferior izquierdo. Tíulado, firmado y fechado en Barcelona 2000 al reverso. Sin marco.

Salida: 400 €

122

37820-1

**ÁLBUM DE MEDALLAS CONMEMORATIVAS (1975-1977)**

Colección de 36 medallas conmemorativas de plata de ley, de la Sociedad Internacional de Maestros de postas, en su sobre sellado original, y con certificados de autenticidad. Incluye tarjetas con textos explicativos en inglés y en francés. Las medallas, de 4 cm de diámetro y 20 grs de peso, conmemoran una amplia variedad de temas, personajes y eventos históricos y artísticos. Tipos troquelados en el anverso e inscripciones explicativas en el reverso en inglés y francés.

Salida: 480 €



123 37161-33

FRANCISCO REGUEIRO (1934) Pintor vallisoletano  
**SIN TÍTULO, 1974**

Óleo sobre tabla de 91 x 67 cm. Firmado y fechado en 1974 en el ángulo superior izquierdo. Enmarcado: 95 x 71 cm. Pequeños piquetes en la tabla.

Salida: 160 €



124 24347-3003

RAMÓN BILBAO (1933) Pintor bilbaíno  
**BODEGÓN**

Técnica mixta sobre tabla de 131 x 162 cm. Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Surcos y sello de la Galería Malevich.

Salida: 3.000 €



125 34895-8

FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Pintor zaragozano

**BRABÍSIMO, SERIE DE LOS CAPRICHOS**

Aguafuerte y punta seca de 31 x 22 cm. Numerado 38 en el ángulo superior derecho y titulado en la zona inferior central. Enmarcado con cristal: 35 x 26 cm.

Salida: 100 €



126 38681-15

JOSEP MOMPOU (1888 - 1968)

Pintor barcelonés

**DESNUDO**

Acuarela sobre papel de 19,5 x 29,5 cm. Firmada en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado a lápiz. Sin enmarcar.

Salida: 190 €



127 38610-2

**JUEGO DE AJEDREZ CON FIGURAS ORIENTALES TALLADAS EN MARFIL DE GRAN TAMAÑO. PPIOS. S. XX.**

Juego de ajedrez, con 32 piezas talladas en marfil con decoración incisa y tintada en las figuras principales, representando figuras orientales de gran tamaño. Tablero de madera de 56 x 56 cm, presenta roces y arañazos en la superficie. Interior forrado en terciopelo azul, con separador de compartimentos.

Salida: 720 €

128 38963-9

IGNACIO BERZOSA (1954) Pintor madrileño

**GUITARRA EN UNA SILLA, 1981**

Óleo sobre lienzo de 46 x 33 cm. Firmado y fechado. Al dorso etiqueta de autenticidad. Enmarcado: 63 x 48 cm.

Salida: 500 €





129

37200-13

RAFAEL HERAS (XX)

**MARGARITAS, 1975**

Óleo sobre tablero de 73 x 60 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Heras 75" y firmado y titulado al dorso. Sin marco.

**Salida: 160 €**



130

38900-3

**CAJA DE MARQUETERÍA CON INCRUSTACIONES DE NÁCAR SIGLO XX**

12 x 17 x 25 cm Adjunta llave

**Salida: 100 €**



131

36993-3

FERNANDO MIGNONI GUERRA  
(1929 - 2011) Pintor madrileño

**ROSTRO**

Óleo sobre lienzo de 43 x 43 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. Sin marco, con bastidor.

**Salida: 325 €**



132

38967-2

**ABANICO DE MADERA OSCURA Y SEDA NEGRA BORDADA CON MOTIVOS FLORALES EN TONOS BLANCOS Y GRISES, VARILLAS DECORADAS CON MOTIVOS VEGETALES PLATEADOS. SIGLO XX**

35.5 cm Se acompaña de borlón azul de 26.5 cm

**Salida: 70 €**



133

38967-9

**BANDEJA DE PLATA DURÁN SIGLO XX**

24.5 x 40.5 cm Con contraste 916 milésimas, con greca vegetal en el borde Peso: 655.78 gr

**Salida: 250 €**



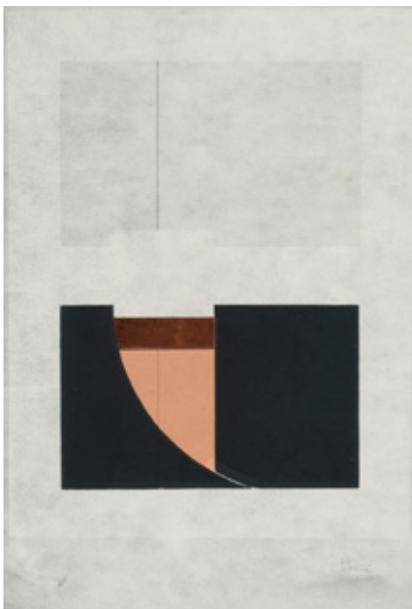
134

38906-2

**ESCRIBANÍA PLATEADA MEDIADOS S. XX**

16.5 x 25.5 x 18 cm Con bandeja y tinteros con tapas, el central rematado con un personaje vestido al estilo francés del siglo XVIII.

**Salida: 120 €**



135

37200-27

SENEN UBIÑA (1923 - 2012) Pintor cántabro

**SIN TÍTULO**

Técnica mixta sobre papel de 59 x 40 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho Ubiña. Enmarcado: 71.5 x 50.5 cm.

**Salida: 250 €**

136

38925-1

**MEDIDOR MICROSCÓPICO E. LEITZ WETZLAR, ALEMANIA CA. 1920**

En su caja original de madera, piel y terciopelo, comercializada por C. BAKER Optician, Londres. Medidas: 13 x 11.5 x 5.5cm. Medidas caja: 7x 13,5 x 15 cm

**Salida: 120 €**



137

38654-17

JAVIER CHILLÓN (1977)

Pintor madrileño

**FLORES BLANCAS 6**

Acrílico sobre madera de 80 x 61cm. Firmado Javier Chillón en el ángulo inferior izquierdo. Pegatina al dorso con el título de la pintura. Enmarcado: 83 x 63cm. Estimación ArtPrice: 700€

**Salida: 280 €**



138

38064-5

JOSE EMILIO FUENTES FONSECA (Cuba, 1974)

**A LA JUSTICIA QUE ES UNA MUJER Y NACIÓ EN CUBA**

Óleo sobre lienzo de 120 x 90 cm. Firmado JEFF en la zona inferior central. Titulado y dedicado "a Marilyn" en el reverso. Enmarcado: 131.5 x 101 cm.

**Salida: 960 €**

139

38573-8

**TOCADISCOS SIGLO XX**

En estuche de 37 x 29 cm. Se adjunta maletín con discos. En funcionamiento.

**Salida: 160 €**





140

38707-5

PABLO RUIZ PICASSO (1881- 1973) Pintor malagueño  
**MUJER CON SOMBRERO**

Giclee de 67 x 49 cm. Numerado 79/500 y escrito Collection Domaine Picasso a lápiz en la parte inferior. Con sello a relieve de Picasso Estate en el ángulo inferior izquierdo. Con certificado de autenticidad de la Collection Domaine Picasso al dorso. Enmarcado con cristal: 71 x 51 cm.

Salida: 160 €



141

36254-1

ALFREDO VIRGÜEZ (Bogotá, Colombia, 1966)  
**GOLD**

Técnica mixta y polvo de oro sobre táblex de 100 x 106 cm. Firmado al dorso. Enmarcado: 104 x 110 cm.

Salida: 400 €



142

37161-62

WILL FABER ZIETZ  
(Saarbrücka, Alemania, 1901 - Barcelona, 1978)  
**ABSTRACCIÓN**

Técnica mixta sobre papel de 41 x 57 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 60,5 x 77 cm.

Salida: 240 €



143

37161-25

EMILIO MORALES (1958)

Pintor conquense

**PAISAJE URBANO, 2004**

Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm. Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2004. Enmarcado: 109 x 109 cm.

Salida: 125 €



144 37161-1

WILL FABER ZIETZ  
(Saarbrucka, Alemania, 1901-Barcelona 1978)

**ABSTRACCIÓN**

Técnica mixta sobre papel de 24 x 34 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado: 47.5 x 57.5 cm.

**Salida: 150 €**

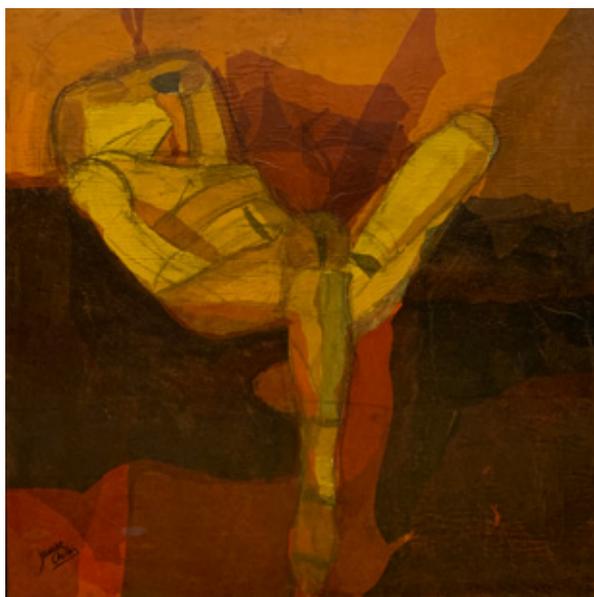


145 36966-1

**ESCRITORIO DE VIAJE INGLÉS, MED.S.XX**

17 x 37 x 27 cm. En piel negra. Marca Treacher & Co.  
Cerradura Bramah London. Incluye llave original.

**Salida: 180 €**



146 38654-18

JAVIER CHILLÓN (1977) Pintor madrileño

**FIGURA SENTADA**

Técnica mixta sobre tabla de 100 x 100 cm.

Firmado Javier Chillón en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 102 x 102 cm. Estimación Art Price: 700€

**Salida: 360 €**

147 38256-4

ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)

Pintor barcelonés

**SUEÑO PROFUNDO, 2013**

Óleo sobre lienzo de 74 x 92cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, fechado y firmado al dorso. Sin enmarcar, con bastidor. Estimación Artprice: 200 - 250 €.

**Salida: 160 €**





148

37161-26

HENRI DECHANET (Marruecos, 1930 - Valencia, 2019)

**LA SEMILLA Y LA FLOR BLANCA, 1998**

Óleo sobre lienzo de 89 x 116 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, titulado, firmado y fechado en 1998. Con etiqueta de la Galería de Arte Contemporáneo Jorge Ontiveros al dorso. Enmarcado: 90 x 117 cm. Estimación de Artprice: 300 €

**Salida: 130 €**



149

38064-3

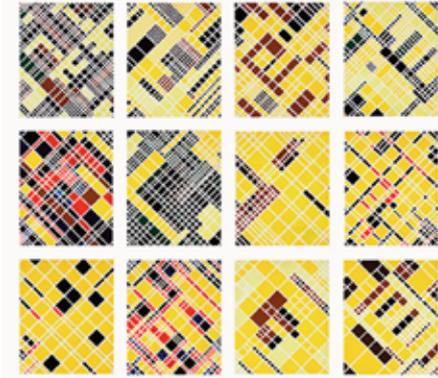
IGNACIO RODRÍGUEZ-JURADO (S.XX)

Pintor sevillano

**EL JARDÍN DE LAS DELICIAS, 1998**

Óleo sobre papel de 30 x 49 cm. Firmado y fechado en 1998 en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 52 x 61 cm.

**Salida: 200 €**



150

38153-2

ENRIQUE RODRÍGUEZ (1955) Pintor madrileño

**ALEGORÍA DE AZCA**

Mural compuesto por 12 acrílicos sobre lienzo de 61 x 50 cm cada uno. Sin enmarcar.

**Salida: 280 €**



151

37161-77

ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Pintor barcelonés

**SOUVENIR DU PARK GÜELL, 1969**

Aguatinta y carborundum de 80 x 60 cm  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado a lápiz H.C. G/J en el ángulo inferior izquierdo. Sin marco.

**Salida: 152 €**

152

38963-8

IGNACIO BERZOSA (1954)

Pintor madrileño

**FEDERICO, 1983**

Óleo sobre lienzo de 46 x 33 cm. Firmado y fechado. Al dorso etiqueta de autenticidad. Enmarcado: 59 x 47 cm.

**Salida: 500 €**





153

38551-2

DARÍO VILLALBA (1939) Pintor donostiarra  
**BLACK LIGHT, 1989**

Técnica mixta sobre photolinen entelado de 150 x 120 cm. Al dorso, titulado, firmado y fechado: Darío Villalba, 89. Sin enmarcar.

Salida: 2.400 €



154

38618-20

**MICROSCOPIO PORTÁTIL DE LATÓN, J.G. WEST & CO, LONDRES, S.XIX. Inscripción completa: "J.G. West & Co. 92&93 Fleet Street London".**

33 x 10,5 x 14 cm. Faltas y latón picado y desgastado. John George West (1819 - 1873) fue hijo de Francis West (c.1789 - 1867), afamado fabricante de microscopios e instrumentos de óptica, y de quien heredó el local de Fleet Street.

Salida: 100 €

155

37189-17

ANTONIO CASTELLÓ Y GONZÁLEZ DEL CAMPO (ca.1815 - ca. 1880) Pintor valenciano  
**BODEGÓN CON FRUTAS, 1875**

Óleo sobre lienzo de 65.5 x 86.5 cm. Firmado y fechado en el lado derecho Ant. Castelló 1875. Hijo y hermano de Pintor es, Antonio Castelló y González del Campo, fue discípulo de Vicente López y Juan de Ribera en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Enmarcado: 76 x 99 cm. Marco con deterioros. Presenta restauración y ligeros deterioros.

Salida: 385 €



156

36228-2

**PAREJA DE PLATOS EN CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XIX**

29 cm diámetro. Serie hoja de perejil. Cerámica vidriada blanca con motivo en azul de hoja de perejil en el asiento.

Salida: 150 €



157

36228-16

**KRIS DE HOJA ONDULADA, MALASIA O FILIPINAS SIGLO XIX-XX**

Hoja de perfil ondulado hasta la mitad, el resto recto, de dos filos. Hoja decorada con motivos esquemáticos y círculos y empuñadura de madera (probablemente repuesta).

Salida: 150 €



158 34895-14

**PAISAJE CON PUENTE, ESCUELA ESPAÑOLA FF. S.XIX**

Óleo sobre tabla de 31 x 20 cm. Firma ilegible en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 38,5 x 28 cm. Marco con deterioros

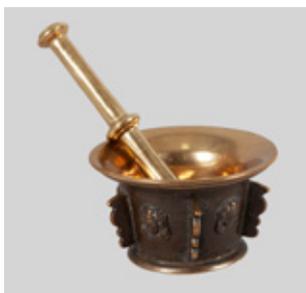
Salida: 100 €



159 38571-7  
**JARDINERA BOULLE NAPOLEÓN III FINALES SIGLO XIX**

66 x 32 x 42 cm. Realizado en carey, bronce y madera ebonizada con pequeños desperfectos.

Salida: 160 €



161 38900-7

**MORTERO Y MANO DE BRONCE SIGLO XIX**

8,5 cm altura 14,5 cm diámetro  
Mano de 21 cm Cuerpo decorado con cabezas de angelotes y costillas

Salida: 120 €



160 38982-2

MANUEL CUSI Y FERRET (1857 - 1919)  
Pintor catalán

**BODEGÓN CON JARRÓN, MORTERO, PORRÓN Y BOTELLA**

Óleo sobre lienzo de 54 x 46cm. Firmado M. Cusi, y fechado en 1905? en el ángulo inferior derecho. Al dorso lienzo con sello estampado de Marsal. Falta de pigmento en la parte inferior. Sin enmarcar.

Salida: 250 €

162 38939-1

**ESCUELA ESPAÑOLA, PPIOS. S. XIX  
RETRATO MASCULINO**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla de 27 x 24 cm. Con marco de madera dorada: 31,5 x 28 cm

Salida: 80 €

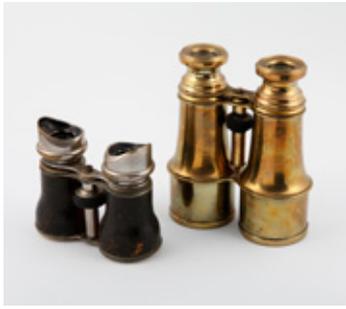


163 38899-7

**PAREJA DE CUADROS OVALADOS SOBRE CRISTAL. FRANCIA, S. XIX**

Realizados óleo sobre cristal de 38 x 47 cm. Uno de ellos firmado "Ricault" en el ángulo inferior izquierdo. Con marco de madera tallada: 50,5 x 58 cm.

Salida: 100 €



164

38618-13

**LOTE DE DOS PRISMÁTICOS, UNO DE METAL Y CUERO, DE BOLSILLO, Y OTRO DE LATÓN DORADO, DE CAMPAÑA, S.XIX**

Uno con iniciales F.G. 15 x 6 x 12,5 cm y 10 x 5 x 11,5 cm. Un cristal roto, desgastes, abolladuras en el latón y faltas en el cuero y la madera.

**Salida: 100 €**



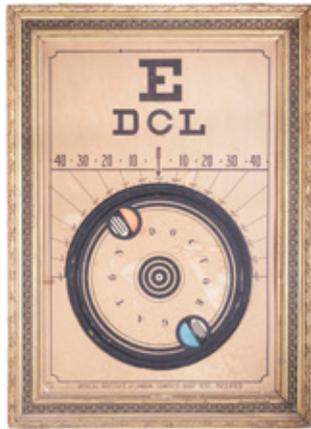
165

38618-19

**MICROSCOPIO DE TAMBOR PORTÁTIL DE LATÓN DORADO, S.XIX**

Sin marca de fabricante. 26 cm. Presenta faltas y desgastes.

**Salida: 90 €**



166

38353-14

**JUEGO OPTOMÉTRICO N. LAZARUS & Co., LONDRES S.XIX**

Formado por caja con más de 150 lentes de distintas medidas, gafas optométricas, y panel de madera giratorio en el que se lee: "Optical Institute of London. Complete Sight Test. Patented" de 85 x 61 cm.

**Salida: 150 €**



167

38317-3

**ESCUELA GOYESCA S.XIX**

**BAILE**

Óleo sobre tabla de 43 x 66 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 64 x 86 cm.

**Salida: 190 €**



168

37943-1

**BENITO BELLI (1850 – ca. 1899)**

Pintor barcelonés

**RETRATO, 1886**

Óleo sobre tabla de 23 x 16 cm. Firmado Belli y fechado en el ángulo superior derecho. Enmarcado: 38 x 31 cm. Estimación ArtPrice: 300€ - 900€

**Salida: 200 €**



169 38969-1

**GLOBO TERRÁQUEO GIRATORIO  
REALIZADO EN DIFERENTES  
PIEDRAS DURAS**

Realizado en diferentes piedras duras (jade, abenturita, cuarzo, mármol, madreperla, ágatas, etc.) sobre soporte giratorio en metal dorado de 84 x 44 cm. Diámetro del globo 30,5 cm.

Salida: 1.800 €



170

38516-2

MARIANO BENLLIURE (1862 – 1947) Pintor valenciano  
**PEQUEÑA PALETA DE PINTOR CON FLORES, ROMA, 1884**

Óleo sobre paleta de madera de 10 x 15 cm. Firmada Mariano Benlliure y fechada en 1884 en el ángulo inferior izquierdo. Benlliure se instala en Roma en 1881, permaneciendo allí casi dos décadas, aunque a partir de 1891 vive a caballo entre Madrid y Roma, y es precisamente en 1884, fecha de realización de la presente pieza, cuando es premiado en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, por una escultura que manda desde Italia. Hasta ese momento se había ganado la vida como Pintor acuarelista, mientras se formaba como escultor. Es a partir de esta fecha cuando se centra en esta técnica. Este tipo de piezas, las paletas pintadas, se pusieron muy de moda a finales del S.XIX, especialmente entre los Pintores pertenecientes a la Escuela española en Roma. Enmarcado con cristal: 27 x 32cm.

Salida: 960 €



171 38477-4

ICONO RUSO, S.XIX  
**LA VIRGEN COMO  
FUENTE DE AGUA VIVA**

Temple sobre madera de 37 x 31cm. Faltas

Salida: 160 €



172 38515-2

ESCUELA ITALIANA  
SIGLO XIX  
**MARÍA MAGDALENA**

Óleo sobre cobre de 17 x 12 cm  
Faltas de pigmento. Enmarcada: 28 x 23.5 cm.

Salida: 200 €

173 38545-18

**SAN IGNACIO DE LOYOLA,  
ESCULTURA DE ESCAYOLA  
POLICROMADA, ESPAÑA,  
PPS. SXX**

41 cm de altura. Faltas.

Salida: 160 €



174 38367-1

**SIGUIENDO MODELOS DE  
MALINAS, SIGLO XIX  
VIRGEN CON EL NIÑO**

Madera tallada y policromada y con decoración dorado al mixtión de 49 x 14 x 20 cm.  
Faltas y restauraciones.

Salida: 720 €



175

**TRES SANTAS, ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**

Placa de bronce de 23 x 16 cm Imagen de tres santas enmarcada en un sol de bronce coronado por una cruz trilobulada en sus extremos. Bajo ella, y enmarcando la imagen, encontramos una corona y diversos motivos vegetales que concluyen en una heráldica. En la imagen central, se pueden observar tres mujeres. A la izquierda, santa Helena de Constantinopla, a la derecha, Santa Filomena, y en el centro, otra figura con túnica rosa y un corazón ardiendo. La decoración se repite de forma idéntica en la parte posterior, por lo que estamos ante un objeto pensado para verse desde dos puntos de vista. Conserva la policromía en mejores condiciones en un lado que en otro, con numerosas faltas a pesar de las cuales se puede distinguir la imagen. Tiene una pieza de bronce en la parte inferior a la que le falta un clavo en uno de los lados, por lo que está un poco suelta.

**Salida: 200 €**

176

33921-7

**ESCUELA COLONIAL SIGLO XX  
VIRGEN DE LA LECHE**

Óleo sobre lienzo de 106 x 65 cm Marco de madera dorada y aplicaciones de espejo: 122 x 83 cm. Pequeñas faltas en el marco

**Salida: 800 €**

179

39013-1

**FRANCISCO GIRALDEZ (1840 - 1920) Pintor gaditano  
BARCOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ**

Óleo sobre lienzo de 78 x 103 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo A. Giraldez. Con su marco original, realizado en Cádiz. Pequeñas faltas en el marco. Enmarcado: 98.5 x 103 cm.

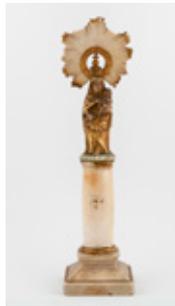
**Salida: 1.400 €**

177

38584-10

**VIRGEN DEL PILAR DE ALABASTRO  
PARCIALMENTE POLICROMADA Y  
DORADA, S.XIX**

Faltas. 27 cm.

**Salida: 120 €**

178

34895-13

FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Pintor zaragozano

**AGUARDA QUE TE UNTEN, SERIE  
DE LOS CAPRICHOS**

Grabado de 30 x 21 cm. Numerado: 67.

Enmarcado: 34.5 x 26 cm.

**Salida: 100 €**



180 38979-5

**ABRE CARTAS DE CELULOIDE Y MANGO DE PLATA**

24.5 cm

Salida: 80 €



181 38909-12

**PLEGADERA DE MARFIL TALLADO CON BUSTO DE NAPOLEÓN, FRANCIA MEDIADOS SIGLO XIX**

28 cm Adjunta certificado de antigüedad de M<sup>a</sup> Dolores Agustí Guerrero

Salida: 120 €



182 38344-1

**ESPEJO DE TOCADOR CON MARCO DE PORCELANA ESMALTADA DE COLORES PASTEL Y REALCES DORADOS, DE ESTILO ROCOCÓ, SAJONIA, FFS.S.XIX**

52 x 30 cm.

Salida: 200 €



183 34273-1

JOSEP CUSACHS y CUSACHS (Montpellier, 1851-Barcelona, 1908)

**CAMBIANDO LOS CABALLOS**

Óleo sobre lienzo de 65 x 99.5 cm. Cusachs es, por antonomasia, un Pintor de figuras ecuestres, y aunque su producción se centró esencialmente en pintura de temática militar, podríamos encuadrar la presente obra en una serie que realizó el artista hacia 1901, en la que se representa jóvenes damas a la espera del cambio de caballos. Firmado en el ángulo inferior derecho. Faltas de pintura. Enmarcado: 86 x 121 cm. Estimación en ArtPrice: 10.000 - 15.000 €

Salida: 5.200 €



184 38051-7

ESCUELA CENTROEUROPEA S.XX

**IGLESIA**

Óleo sobre lienzo de 40 x 30 cm.

Firmado Nys Pta en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 47 x 37 cm.

Salida: 120 €



185 38966-23

**PAREJA DE APLIQUES DE DOS BRAZOS Y DOS LUCES EN CERÁMICA VIDRIADA. S. XIX.**

Cerámica esmaltada y vidriada de 19 cm. Decoración de puttis y motivos florales. Presenta deterioros y faltas.

Salida: 120 €



186

38388-2

BERNARD BENEDICT HEMY  
(Newcastle Upon Tyne, 1845 - 1913)

**PAISAJE DE COSTA CON RUINA AL FONDO**

Óleo sobre lienzo de 62 x 92 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho "B. B. Hemy". Faltas en el pigmento en la parte superior. Con marco de madera tallada, estucada y dorada con motivos de bellotas: 77 x 107 cm. Estimación de Artprice: 400 €

**Salida: 240 €**



187

37225-2

ESCUELA FRANCESA, S. XIX.

**LE MAGE GREC**

Medidas mancha: 23 x 17,5 cm.

Medidas hoja: 40,5 x 28,5 cm.

Grabado calcográfico realizado a punta seca y tintado a muñequilla. Imp. A. Salomon.

Enmarcado: 47 x 35 cm.

**Salida: 120 €**



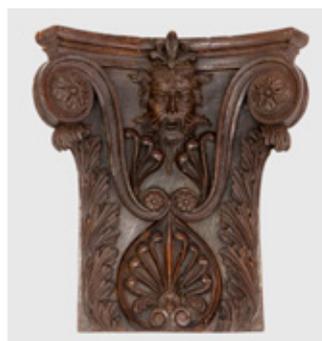
188

34895-15

**PERSONAJES EN UN PINAR,  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

Óleo sobre lienzo de 38 x 24 cm. Firmado Casanovas en rojo en el ángulo inferior izquierdo. Reentelado. Pequeño deterioro en la parte superior del lienzo. Presenta restauraciones. Enmarcado: 45.5 x 32 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 115 €**



189

38889-2

**MÉNSULA DE  
NOGAL, S. XIX**

Realizada en madera de nogal tallada de 43 x 39.2 x 11 cm.

**Salida: 75 €**



190

38899-4

JOSÉ WICHT (XIX)

**PAREJA DE VISTAS DE PUEBLO**

Óleos sobre lienzo de 83,5 x 35 cm. Firmados en el ángulo "J. Wicht" en el ángulo inferior derecho. Con marco de madera: 97 x 49 cm.

**Salida: 250 €**



191

37872-1

GEORGES BRAQUE  
(Argenteuil-sur-Seine, 1882 - París, 1963)  
**GAERA HERA**  
Colgante de piedra y aplicaciones de plata de 4 x 3 cm. Adjunto certificado de Armand Israel. Incluido en el catálogo razonado.

Salida: 400 €



192

37922-1

JOSÉ PINELO LLULL (1861 - 1922) Pintor gaditano  
**PAISAJE**  
Óleo sobre lienzo de 45 x 90 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Faltas en el lienzo y faltas de pigmento. Con marco de madera: 50 x 94 cm. Estimación de Artprice: 700 - 900 €.

Salida: 220 €



193

38130-2

**PAREJA DE JARRONES NAPOLEÓN III DE PELTRE PLATEADO CON DECORACIÓN DE TROFEOS MUSICALES Y CABEZAS DE CARNERO, FRANCIA, FFS.S.XIX**  
39 cm de altura.

Salida: 200 €



194

38943-2

FERNANDO BRAMBILA  
(Fara Gera d'Adda, Italia, 1763 - Madrid, 1834)  
**VISTA DE LAS FUENTES LLAMADAS LAS OCHO CALLES EN EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO**  
Litografía de 34,5 x 45,5 cm Pintado por Fernando Brambila, dirigido por J. de Madrazo y litografiado por Asselineau. Enmarcado con cristal de 60 x 71,5 cm.

Salida: 80 €



195

38959-2

**PUÑAL ARGENTINO DE ACERO CON MANGO DE ARMADILLO Y FUNDA DE PIEL, INDUSTRIA JUCAR**  
25 cm

Salida: 50 €



196

38900-4

**CAJA ESCRITORIO PORTÁTIL DE MADERA Y DETALLES EN LATÓN PULIDO SIGLO XX**  
10.5 x 18.5 x 20.5 cm Con varios compartimentos en su interior. Adjunta llave

Salida: 150 €



197 37161-67

ANTONIO JIMÉNEZ (1945 - 2011) Artista malagueño

**ISO, 1998 y DELTA, 1997**

Pareja de aguafuertes de 36 x 47 cm. Ambos firmados, fechados titulado, numerados a lápiz. Iso con numeración 91/99 y Delta con numeración 72/99. Enmarcados: 47 x 58 cm cada uno.

**Salida: 180 €**



198 37220-3

MIGUEL IBAÑEZ (1946) Pintor madrileño  
**SIN TÍTULO, 1976**

Óleo sobre tabla de 39,5 x 31,5 cm. Firmado y fechado en el lado izquierdo. Enmarcado: 63 x 55 cm.

**Salida: 200 €**



199 38566-2

OSWALDO GUAYASAMÍN  
1919 - Baltimore, 1999)

**FLORERO**

Acuarela y tinta de 38 x 56 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Con marco de madera y cristal: 65 x 84 cm.

**Salida: 960 €**



200 38902-1

**TINTERO DE CERÁMICA POLICROMADA DE TALAVERA, RUIZ LUNA, PPS S. XX**

Cerámica policromada y vidriada de 14.5 x 21cm. Decoración vegetal en la parte superior; animales y arquitecturas en el cuerpo. Con tapa. Firmado "C. TALAVERA" en la parte inferior del cuerpo. Faltas y pérdidas en las esquinas.

**Salida: 150 €**



201 38584-18

**LÁMPARA DE TECHO DE OCHO LUCES DE METAL PATINADO Y DORADO, ESTILO NAPOLEÓN III, MED.S.XX**

15 x 22 x 39 cm.

**Salida: 100 €**



**202** **37200-17**  
ESCUELA INGLESA CONTEMPORÁNEA  
**MUJER CON VESTIDO ROJO**  
Óleo sobre lienzo de 118 x 88 cm. Copiando el original del Pintor irlandés John Lavery (Belfast, 1856-1941), "Girl in a red dress reading by a swimming pool". Enmarcado: 138 x 109 cm.

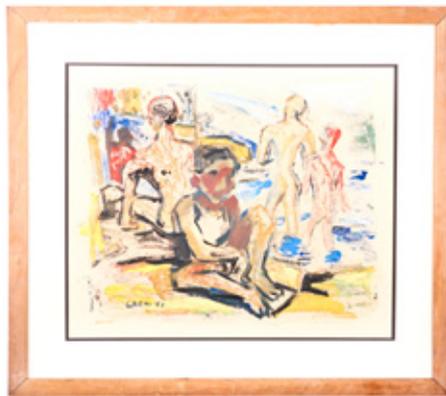
**Salida: 800 €**



**203** **38967-4**  
**ABANICO DE HUESO Y SEDA PINTADA**  
**PRINCIPIOS SIGLO XX**

27 cm Desperfectos en ambos lados de la seda y en las barillas exteriores

**Salida: 25 €**



**204** **38123-3**

ESCUELA FRANCESA S.XX  
**FIGURAS, 1952**

Témpera sobre cartón de 44 x 52 cm.  
Firmado GREMI y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 62 x 71 cm.

**Salida: 140 €**



**205** **38900-2**  
**CAJA JOYERO DE MARQUETERÍA**  
**CON INCRUSTACIONES DE NÁCAR**  
**SIGLO XX 9.5 x 16 x 22.5 cm**

**Salida: 80 €**



**206** **37161-49**

MARIANO DE BLAS ORTEGA (1958)  
Pintor madrileño  
**EL JOVEN GLADIOLO, 2004**  
Técnica mixta sobre lienzo de 65 x 54 cm.  
Fechado 2004. Al dorso firmado, titulado y fechado y etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros. Sin marco, con bastidor.

**Salida: 160 €**



**207** **38130-3**  
**ÁGUILA Y TIGRE, ESCULTURA DE**  
**MÁRMOL VETEADO TALLADO,**  
**CHINA, S.XX**

73 x 25 x 35 cm.

**Salida: 400 €**



208 37200-12

RAFAEL HERAS (XX)

**CIPRESES, 1976**

Óleo sobre tablex de 73 x 60 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo "76 Heras" y firmado y titulado al dorso. Sin marco.

**Salida: 160 €**



209 38979-1

**PAREJA DE LICORERAS DE CRISTAL TALLADO Y TAPA DE PLATA CON CONTRASTES**

17 cm de altura Una tiene un pequeño golpe

**Salida: 80 €**



210 37161-48

ENRIQUE OCHOA ESTÉVEZ (1891 - 1978) Pintor gaditano

**LA SINFONÍA DEL SILENCIO, 1940**

Óleo sobre lienzo de 45 x 55 cm. Firmado en la parte central. Al dorso, titulado, firmado y fechado. Al dorso etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros. Enmarcado: 44.5 x 63.5 cm.

**Salida: 130 €**



211 38598-6

AMANDO SILVESTRE AQUILINA

(1937 - 2010) Pintor valenciano

**SIN TÍTULO**

Acuarela de 53 x 74,5 cm. Firma en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal: 89 x 110 cm.

**Salida: 300 €**



212 38906-8

**PAREJA DE CENTRO DE MESA PLATEADOS MEDIADOS S. XX**

Bandeja ovalada de 31 cm de largo  
Centro redondo con decoración vegetal de 26 cm de diámetro

**Salida: 40 €**



213 34895-18

JACQUES CALLOT (Nancy, 1592 - 1635),

REPRODUCCIÓN DEL S.XX

**LOS MENDIGOS**

Colección de cinco grabados de 16 x 10,5 cm. Con inscripción en plancha del impresor: "N. Bonnart a L'aigle". Jacques Callot realizó esta serie llamada en francés "Les Gueux" que se componía de 25 estampas y fue publicada por primera vez en Nancy en 1622 ó 1623. Cada uno en paspartú.

**Salida: 80 €**



214

38196-4

MIGUEL DEL MORAL (1917-1998) Pintor cordobés

**NIÑA CON CÁNTARO**

Óleo sobre lienzo de 116 x 73 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho "Del Moral". Publicó ilustraciones en "El Español", "La Estafeta Literaria", y "Fantasía". Además fundó un grupo de poesía en el que incluyó también artistas cordobeses conocido como "Grupo Cántico". Fue premiado y reconocido como uno de los artistas más relevantes tras la Guerra Civil. Sin enmarcar.

Salida: 320 €



215

38967-3

**ABANICO DE NÁCAR Y SEDA BORDADA CON MOTIVOS PRIMAVERALES DE FLORES Y ABEJAS CON BORLÓN EN TONO CRUDO. S. XX**

32.5 cm Borlón de 29.5 cm Pequeños defectos en las varillas exteriores

Salida: 60 €



216

37161-3

ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005) Pintor barcelonés

**LES GLORIES DES ROIS**

Litografía de 55 x 74.5 cm. Firmado a lápiz, H.C. Enmarcado: 64 x 84 cm.

Salida: 180 €



217

38653-2

VÍCTOR MIRA (1949 - 2003)

Pintor zaragozano

**TAUROMAQUIA**

Grabado al aguafuerte y carbóndum sobre papel gofrado de 70 x 50 cm. Al dorso numerado a lápiz: 15/15 H.C. (prueba fuera de comercio), con sello y firma notarial del 16 de mayo de 2005, donde se certifica la autenticidad de la obra. Sin marco. Estimación ArtPrice: 350€

Salida: 280 €



218

36305-4

FRANCISCO RIBA ROVIRA (1913-2002)

Pintor barcelonés

**BODEGÓN CON PIÑA Y LIMONES**

Óleo sobre táblex de 70 x 60 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 88.5 x 76 cm.

Salida: 3.000 €



**219** **38618-8**  
**PRISMÁTICOS DE LARGO ALCANCE, ESPECIAL PARA CARRERAS, DE METAL PLATEADO Y CUERO, S.XIX**  
 25,5 cm. Faltas en el cuero y desgastes en el metal.

**Salida: 120 €**



**220** **37161-13**

**LILIANA DESRETS**  
 (Buenos Aires, 1963)  
**SIN TÍTULO**  
 Óleo sobre lienzo de 130 x 96 cm.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta de la Galería Ontiveros. Enmarcado: 131.5 x 98.5 cm.

**Salida: 160 €**

**221** **38064-6**  
**JOSE EMILIO FUENTES FONSECA** (Cuba, 1974)  
**A UN HOMBRE AMIGO QUE JUSTAMENTE AMA A LA MUJER QUE NACIÓ EN CUBA, 2005**  
 Óleo sobre lienzo de 84.5 x 100 cm. Firmado y fechado "JEFF 05" en la zona amarilla. Titulado y dedicado "a Carlos" en el reverso. Enmarcado: 104.5 x 130 cm.

**Salida: 720 €**



**222** **37200-2**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
**BODEGÓN SOBRE BIDÓN**  
 Óleo sobre lienzo de 116 x 88 cm. Firmado en el margen derecho del bidón. Enmarcado: 118 x 91 cm.

**Salida: 160 €**

**223** **38423-3**  
**ESPEJO CON MARCO DE ESPEJO CON DECORACIÓN GRABADA, MURANO, S.XX**  
 54 x 45 cm.

**Salida: 120 €**





224 37200-1

RAFAEL HERAS (XX)  
**YELLOW PUZZLE, 1976**

Óleo sobre tablex de 71 x 58 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Heras 76". Titulado y firmado al dorso. Enmarcado: 94.5 x 82 cm.

**Salida: 300 €**



226 37161-42

ALONSO ALONSO (1930) Pintor cacerreño

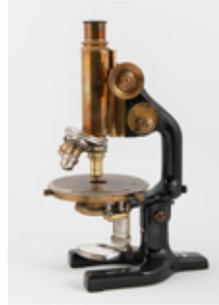
**COMPOSICIÓN CON AVES**

Óleo sobre lienzo de 80 x 59 cm. Firmado en el ángulo superior derecho. Enmarcado: 95 x 76 cm.

**Salida: 180 €**

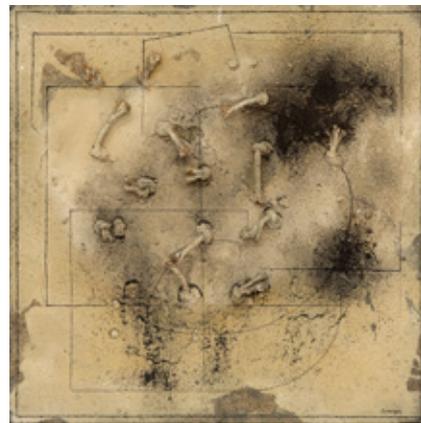
225 38618-18

**MICROSCOPIO CON REVÓLVER DE TRES LENTES DE LATÓN Y BASE DE HIERRO LACADO EN NEGRO, REICHERT, AUSTRIA, S.XIX**



Con número 81821 grabado bajo la marca. 30,5 x 22 x 12 cm. Desgastes y picaduras en el metal. Esta marca de microscopios fue fundada por el austriaco Carl Reichert en Viena en 1876. Produjo un tipo de microscopio modular muy versátil y de calidad. El científico español y Nóbel, Santiago Ramón y Cajal, los consideró sus favoritos utilizándolos en sus investigaciones.

**Salida: 150 €**



227

36305-3

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
**ABSTRACCIÓN CON CUERDAS**

Técnica mixta sobre lienzo de 82 x 82 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Sin marco.

**Salida: 1.500 €**



228

37916-59

**ESTEREOSCOPIO DE ESPEJO, GAUMONT, PARÍS, PPS.S.XX Y OTRO ROTO**

42 x 27 x 22,5 cm. Nº de serie 2146. Caja de caoba.

**Salida: 200 €**



229 37855-3

GERARDO RUEDA (1926 - 1996)

Pintor madrileño

**COMPOSICIÓN**

Serigrafía de 42 x 30 cm. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 74/75 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 69 x 54 cm.

Salida: 200 €



230 37855-2

GERARDO RUEDA (1926 - 1996)

Pintor madrileño

**COMPOSICIÓN**

Serigrafía de 40 x 30 cm. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 56/82 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 69 x 54 cm.

Salida: 200 €



231 38966-14

JOAQUÍN RUBIO CAMÍN

(1929-2007) Pintor gijonés

**PAISAJE URBANO, 1956**

Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm. Firmado "Rubio- Camín" y fechado 56 en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 64 x 75 cm. Faltas de pigmento. Estimación ArtPrice: 1.400€ - 10.000€

Salida: 1.000 €



233 38963-18

ANÓNIMO ESPAÑOL S.XX

**SIN TÍTULO**

Técnica mixta sobre papel de 69 x 99 cm. Enmarcada: 75 x 105 cm.

Salida: 150 €



232 38815-3

**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX**

Con caja de madera de diseño italiano  
Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias 65 x 26 x 15 cm

Salida: 40 €



234

WILL FABER ZIETZ  
brucka, Alemania, 1901-Barcelona 1978)

**SIN TÍTULO, 2005**

Técnica mixta sobre papel adherido a lienzo de 45 x 32 cm.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros. Enmarcado: 78 x 63 cm.

**Salida: 160 €**

37161-45

(Saar-



235

37916-35

**RELOJ DE REPETICIÓN DE MESA ART  
DECÓ, PPS.S.XX**

30 x 23 x 10 cm. Con caja de metal esmaltado negro  
y mármol gris. Maquinaria París con sonería de horas  
y medias. Con péndulo y llave. Necesita ajuste.

**Salida: 60 €**



236

38045-7

JOSÉ ATIENZA MURILLO (XIX) Pintor español  
**BOCETO**

Óleo sobre lienzo de 23 x 17 cm. Firmado y dedicado "A  
mi querido amigo Juan Spotorno, Atienza, Boceto." en el  
ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 30.5 x 25 cm.

**Salida: 400 €**



237

37978-15

RAFAEL FIGUERA AYMERICH (1907 - 1987)

Pintor bilbaíno

**ESCENA DE PLAYA, 1965**

Óleo sobre cartón de 76 x 105 cm. Firmado R. Figuera y fe-  
chado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 83 x 114 cm.

**Salida: 200 €**



238

37978-20

JOSÉ PICÓ MITJANS (1904 - 1991) Pintor madrileño

**ANCIANA LEYENDO**

Témpera sobre papel de 32 x 32 cm. Firmado Picó en el  
ángulo inferior derecho. Enmarcado: 61 x 51 cm.

**Salida: 160 €**



**VARIOS DOCUMENTOS CALIFICADOS COMO SECRETO DEL EJÉRCITO ESPAÑOL EN LA II GUERRA MUNDIAL EN LA ZONA DE ALGECIRAS SOBRE EL TRÁFICO DE GIBRALTAR. CONTIENEN EL BOLETÍN DE INFORMACIÓN DE LA 22 DIVISIÓN DEL ESTADO MAYOR, SEGUNDA SECCIÓN, FECHADO DE MARZO DE 1943 A MARZO DE 1944.**

Contiene varios boletines de información con cuadro de movimiento y maniobras de la aviación y marina. Cinco telegramas postales con sello a tinta "secreto". En el resumen de enero de 1944 hay una escueta referencia a la ejecución de dos saboteadores españoles. Es la copia 1/8 para el Ministro del Ejército.

**Salida: 100 €**

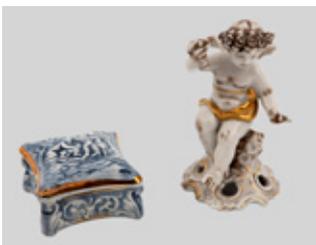


**240** **37161-11**

**ESCUELA HONDUREÑA CONTEMPORÁNEA  
LA OTRA VENTANA**

Óleo sobre lienzo de 130 x 97 cm. Firmado Andino en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso. Enmarcado: 137 x 103 cm.

**Salida: 160 €**



**242** **38967-11**

**PAREJA DE OBJETOS DE CERÁMICA  
ESPAÑOLA E ITALIANA SIGLO XX**

11 cm el mayor 4,5 x 6 x 6 cm el pastillero  
Marcas en la base

**Salida: 20 €**



**241**

**38916-1**

**CÓMODA DE ESTILO IMPERIO, PPS. S. XX**

Madera de caoba, embocaduras de limoncillo y pino en el interior con tiradores de bronce de 108 x 124.6 x 52cm. Decorada con columnas clásicas con capitel vegetal en los laterales, con tiradores con cabezas de leones dorados. Múltiples faltas en la madera. El tercer cajón no cierra correctamente. Faltan las llaves.

**Salida: 200 €**



**243**

**37200-16**

**RAFAEL HERAS (XX)  
SIN TÍTULO, 1973**

Óleo sobre tablex de 73 x 60 cm.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Sin marco.

**Salida: 300 €**



244

38966-19

FRANCESC PEIRÓ MARTÍN (1912 - 2002)

Pintor francés.

**O GROVE**

Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm. Firmado "F. Peiró" en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso. Enmarcado: 103 x 122,5 cm.

**Salida: 120 €**



245

38673-4

SALVADOR DALÍ (1904 -1989) Artista gerundense

**RETRATO DE LA FONTAINE**

Grabado a punta seca de 76 x 56,5cm. Firmado y numerado a lápiz: 100/250. Perteneciente a la Serie Bestiario de la Fontaine. Enmarcado con polietileno: 92,5 x 62 cm.

Bibliografía:

- Albert Field, The official catalog of the graphic works of Salvador Dalí. Reproducido en la pagina 93 con el nº de referencia 74-1-A. Estimación ArtPrice: 500 €

**Salida: 400 €**



246

38899-1

**MESA DE JUEGO ESTILO CHIPPENDALE CON TAPETE. S. XX**

Realizada en madera de caoba tallada estilo Chippendale 79 x 88 x 88 cm. Con tapete para juego y compartimentos para las fichas y cuatro cajones en cintura, uno por cada lado de la mesa.

**Salida: 300 €**



247

38495-1

VICENTE MOYA LÓPEZ (1934 - 2010)

Pintor alicantino

**PAISAJE DE LA PINZA, 1977**

Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm. Firmado MOYA LÓPEZ y fechado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 86,5 x 102,5 cm. Estimación ArtPrice: 1.000-1.200€

**Salida: 800 €**



**248** **38045-9**

ESCUELA EUROPEA S.XX  
**BODEGÓN CON LIEBRE**

Óleo sobre lienzo de 63.5 x 49 cm.  
Enmarcado: 75 x 60 cm. Ligeros  
deterioros en el marco.

**Salida: 250 €**



**249** **38385-2**

MANUEL TERÁN (Santiago de Chile, 1974)  
**VISTA DE MADRID**

Óleo sobre lienzo de 120 x 120 cm. Firmado en  
el ángulo inferior derecho: "Terán". Sin enmar-  
car, con bastidor. Estimación en Artprice: 800 €

**Salida: 650 €**



**250** **37978-13**

LIONEL VICTOR BULMER  
(Londres 1919 - Suffolk 1992)

**ACROSS THE RIVER BLYTH**

Acrílico sobre lienzo de 76 x 102 cm. Firmado L.  
Bulmer en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso eti-  
queta de The New Art Centre London. Enmarcado:  
86 x 111 cm. Estimación ArtPrice: 800€ - 1.400€

**Salida: 300 €**



**251** **38209-2**

**DOS GUACAMAYOS DE  
BRONCE PATINADO  
EN SUS RAMAS, S.XX**

162 y 131 cm de altura.

**Salida: 1.920 €**

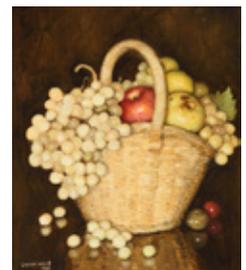
**252** **37978-22**

CARLOS LAHARRAGUE RODRÍGUEZ-BAUZÁ (1936)  
Pintor madrileño

**CESTO CON FRUTAS, 1985**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla de 55 x 45.5 cm. Firmado  
LAHARRAGE y fechado en el ángulo inferior izquierdo. En-  
marcado: 70 x 60 cm. Estimación ArtPrice: 750€ - 1.250€

**Salida: 500 €**





253 38920-37  
**ALFOMBRA DE LANA ORIENTAL DE ESTILO PERSA CON CAMPO VERDE Y CENEFA COLOR SALMÓN**  
 Lana mecánica. 235 x 148 cm

**Salida: 100 €**

254

38966-6

CARMEN MARTÍN PLAZA (1944) Pintora marroquí  
**DESNUDO FEMENINO y BUENO, TE PERDONO**  
 Pastel sobre papel de 35,5 x 28 cm y 20 x 28 cm. Representan por un lado, a una mujer exhibiéndose de manera insinuante delante de un espejo y por otro lado, a una pareja de amantes con estética de los años 20 sentados en un sofá. Firmados Martín Plaza, uno en ángulo inferior derecho y el otro, en la zona central. Enmarcados con cristal: 42 x 34,5 cm y 58 x 42,5 cm. Uno de ellos presenta la pegatina de la galería Alfama de Madrid con información de la pieza y título al dorso.



**Salida: 100 €**



255

38967-10

**PAREJA DE CENTROS DE MESA DE CERÁMICA ESPAÑOLA PPIOS. S. XX**  
 14 x 21.5 x 31 cm el mayor 4.5 x 18 cm el menor Decorado en motivos florales y detalles en dorado. Marcas en la base

**Salida: 40 €**



256

37200-7

ESCUELA INGLESA, S. XX  
**EVENING OVER ACHILTIBUIE ROSS-SHIRE**  
 Óleo sobre tabla de 20 x 33,5 cm. Doble firma en el ángulo inferior derecho Fiddes Watt. Titulado al dorso. Enmarcado: 42 x 56 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 120 €**

257

38906-1

**JUEGO DE CAFÉ PLATEADO CON BANDEJA ALPHA PLATE, INGLATERRA**

Bandeja de 5 x 35 x 55 Formada por cafetera, tetera, azucarera, lechera y filtro para té. En bandeja plateada decorada con motivos vegetales.

**Salida: 120 €**





258 37189-19

JAVIER PÉREZ PRADA (1963) Pintor leonés  
**BOSQUE**

Óleo sobre tabla de 54 x 81 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Pese a su larga trayectoria como artista, Pérez Prada ha centrado su carrera profesional en la enseñanza artística en las últimas décadas. Enmarcado: 60 x 86.5 cm.

**Salida: 130 €**



259 38956-1

**GUARNICIÓN DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XVI FORMADA POR RELOJ Y DOS CANDELABROS DE CINCO LUCES MARCA A. ROY BRUXELLES, SIGLO XX**

Reloj de 53.5 cm altura. Con esfera de esmalte con tapa de cristal. Con numeración romana para las horas y arábica para los minutos. Candelabros de 5 luces de 51 cm de altura. Todas las piezas están decoradas con formas vegetales al estilo Luis XVI. Falta péndulo y llave Necesita ajuste

**Salida: 350 €**



260 38629-3

ELIAS GARRALDA ALZUGARAY (1926 - 2012) Pintor navarro  
**SOL DE TORMENTA Nº 2**

Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado. Adjunta talón de compra de "Salón Cano" Galería de Arte de Madrid Enmarcado: 117,5 x 151 cm. Estimación Artprice: 2.000-2.250€

**Salida: 1.200 €**

261 38920-36

**ALFOMBRA DE LANA ORIENTAL DE ESTILO BAKHTIAR CON CAMPO AZUL Y CENEFA ROJA**

237 x 147 cm

**Salida: 100 €**





262 37161-19

ESCUELA HOLANDESA, PPS. DEL S. XX  
**PAISAJE**

Óleo sobre tablex de 40,5 x 50 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo L. F. Enmarcado: 64 x 75 cm. Marco deteriorado.

Salida: 200 €



263

38051-6

HENRI STENN (Bélgica, 1903-1993)

**CALLE NEVADA DE BRUJAS**

Óleo sobre táblex de 40 x 33 cm. Firmado Henri Stenn en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado. Enmarcado: 48 x 40 cm. Estimación ArtPrice: 200€ -500€

Salida: 140 €



264

38654-14

SIGFRIDO BURMANN (Hanover, 1891 - Madrid, 1980)

**BAILAORAS**

Gouache sobre papel de 39 x 49 cm. Firmado S. BURMANN y dedicado a Fermina y Eduardo Olasagasti, en el ángulo inferior izquierdo. Sigfrido Burmann fue un famoso escenógrafo, coreógrafo y director de cine y teatro alemán afincado en España desde 1910. Colaboró con Jacinto Benavente y Federico García Lorca en la puesta en escena de sus obras teatrales. Como escenógrafo dirigió grandes películas de la época, como el Último Cuplé, Agustina de Aragón, Raza o Carmen la de Triana. Enmarcado: 61 x 72 cm.

Salida: 160 €



265

38894-4

**JUEGO DE CENTRO DE MESA Y CUATRO COPAS EN VIDRIO SOPLADO. S. XX**

Realizados en vidrio soplado en tono ahumado con decoración dorada a modo de cenefa con personajes tocando instrumentos y bailando. Ligeros piquetes en la boca de las copas.

Salida: 100 €



266

37161-36

ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S.XIX  
**PAISAJE DE JÁTIVA, 1890**

Óleo sobre lienzo de 65,5 x 98 cm. Firmado A. Herrera, localizado en Játiva y fechado en 1890 en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones y deterioros en el lienzo. Sin marco, con bastidor.

Salida: 150 €



267

38550-7

MANUEL MALDONADO (1915-1984)

Pintor granadino

**DESNUDO FEMENINO**

Óleo sobre lienzo de 66 x 75 cm. Firmado "Maldonado" en el ángulo inferior izquierdo. Con marco de madera dorada: 79 x 88 cm.

**Salida: 640 €**



268

38980-1

**BUREU ABBATANT MEDIADOS SIGLO XX**

155.5 x 48.5 x 94.2 cm Realizado en madera con decoración en marquetería con motivos florales y animales de guirnaldas y aves. Adjunta llaves. Tiene el sistema abatible izquierdo de la puerta roto.

**Salida: 600 €**

269

36549-1

CARLOS CANALES (1961)

Pintor madrileño

**INTERIOR, 2002**

Óleo sobre lienzo de 155 x 122 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en 2002. Enmarcado: 158 x 125 cm.

**Salida: 1.600 €**



270

37184-31

**ORGANILLO DE MANIVELA**

134 x 150 x 66 cm. Marca Luis Casali Pombia & Cia, principios del siglo XX. En funcionamiento.

**Salida: 300 €**



271 38051-2

EDWARD H. DEWICK (S.XX)  
**EXTERIOR DE TABERNA INGLESA**  
Óleo sobre tabla de 34 x 42 cm. Firmado DEWICK en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 42 x 50 cm. Ligeras faltas.

Salida: 160 €



272 38982-1

**LÁMPARA DE TECHO DE CRISTAL DE SEIS LUCES**

Con cazoletas, guirnaldas y pandeloca. Faltas. Remate inferior roto (restaurado). Medidas aprox: 110 x 90cm.

Salida: 100 €



273 38973-1

RAFAEL BASTERRA (1940-2005) Pintor bilbaíno  
**VISTA DE SAN SEBASTIÁN**  
Óleo sobre lienzo de 58.5 x 73.5 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 76 x 88.5 cm. Adquirido en Galería Herraiz en 2002. Estimación artprice: 1.000€

Salida: 700 €



274 38461-7

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
**CLAUSTRO ROMÁNICO**  
Óleo sobre lienzo de 50 x 50 cm. Firmado ¿R. Sierra de Silva? en la zona inferior. Enmarcado: 72 x 72 cm.

Salida: 200 €



275 38915-1

**JUEGO DE 3 FUENTES INGLESA**

Metal plateado de: 8.8 x 32cm diámetro y 23cm diámetro; 7.1 x 28cm de diámetro y 20.2 cm diámetro; 6cm x 1.6cm diámetro y 5.8cm diámetro. Marcas "R\*M", "METAL BLANC" y "15" en la parte inferior de una de las asas de cada una de ellas. Inscripción incisa "H.Z" en el cuerpo de cada una de ellas. Asas con forma de palmeta. Leves arañazos.

Salida: 120 €



276 37200-10

ESCUELA INGLESA, S.XX

**JOVEN**

Óleo sobre tablex de 52 X 34,5 cm. Firmado F.C.  
Enmarcado: 75 x 59 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 160 €**



277 38920-40

**ALFOMBRA DE LANA ORIENTAL  
DE ESTILO PAKISTÁN BUKARA  
CON CAMPO NARANJA Y CENEFA  
GEOMÉTRICA**

Lana mecánica. 130 x 68,5 cm

**Salida: 60 €**



278 34895-19

PAUL COLIN (Nancy, 1892 - Nogent-sur-Marne, 1985)

**ESCENAS DE CIRCO**

Conjunto de diez estampas sobre papel de 31 x 24 cm.  
Firmados en plancha. Sin marco.

**Salida: 80 €**



279 34895-3

ESCUELA FRANCESA.

**ESCENA GALANTE CON DAMA EN EL COLUMPIO**

Miniatura al temple sobre símil marfil de 12,5 x 9 cm. Firma-  
da en el ángulo inferior derecho. Enmarcada: 22 x 19,5 cm.  
Marco roto.

**Salida: 175 €**



280 38045-8

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

**MUJER DE ROJO**

Óleo sobre lienzo de  
60,5 x 50,5 cm.

Enmarcado: 70,5 x 61 cm.

**Salida: 160 €**



281 37435-1

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX **EL PARASOL, 2005**

Escultura de piedra sobre peana de madera tropical  
de 45 x 25 x 21,5 cm. Pieza única firmada V. Velarde  
y fechada en números romanos en 2005.

**Salida: 220 €**



282 37436-1

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

**SURFISTA, 2005**

Escultura de piedra sobre peana de madera de 49 x 72 x 20 cm. Pieza única firmada V. Velarde y fechada en 2005 en números romanos.

**Salida: 220 €**



283 34895-16

**PAISAJE CON RÍO, ESCUELA ESPAÑOLA PP. S.XX**

Óleo sobre tabla de 16,5 x 28 cm. Dedicado: "Los Pintores te felicitan en el día de tu santo". Firmado Díaz en el ángulo inferior izquierdo Enmarcado: 30 x 41 cm.

**Salida: 90 €**

284 38967-5

**ABANICO DE NÁCAR Y PAPEL PINTADO CON ESCENAS ROMÁNTICAS, PRINCIPIOS SIGLO XX**

24.5 cm Adjunta caja

**Salida: 70 €**



285 35738-1

**GRAMÓFONO DE SALÓN MODELO PRIMAPHONE DE LA MARCA BOMBAY PHONO & GENERAL AGENCY, C.1950**

Además de distribuir sellos como The Singer o James Opera Records, la empresa india Bombay Phono & General Agency fabricó gramófonos que montaba a partir de piezas importadas, como sus motores que provenían de Suiza. En latón, metal y base en madera. Con etiqueta con inscripción: Primazone, Gramophone Co. Headoffice. Medidas: 70 x 53 x 70 cm. En buen estado. En funcionamiento.

**Salida: 180 €**



286 38966-9

**CARMEN MARTÍN PLAZA (1944) Pintora marroquí. AFRODITA ENTRE LAS PIERNAS DE MARTE y PAREJA DE BAÑISTAS**

Realizados en pastel sobre papel de 48 x 34 cm y 33 x 21 cm. Firmado "Martín Plaza" y titulado ángulo inferior izquierdo y el otro, firmado "Martín Plaza" en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal de 62,2 x 40 cm y 50,5 x 38,5 cm. Tiene restos de moho.

**Salida: 100 €**



287

37667-1

**GUITARRA FLAMENCA REALIZADA POR JOSÉ RAMÍREZ, 1959**

Realizada en madera de pino-abeto alemán y ciprés, sin cuerdas. Viene con funda de tela acolchada. José Ramírez III (1922-1995) fue uno de los Luthier más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Sus guitarras se han convertido en las más imitadas y estudiadas de nuestra época, tanto por luthiers como por intérpretes. Etiqueta de la firma en papel satinado, fondo blanco y tinta azul oscuro. Presenta una pequeña fisura en el fondo.

**Salida: 440 €**

288

38827-3

**MANTÓN DE PERCAL DE ALGODÓN  
COSIDO A MÁQUINA IMITANDO UN  
MANTÓN DE MANILA SIGLO XX**

252 x 252 cm

**Salida: 150 €**



289

38967-8

**ABANICO DE MADERA PINTADA DE  
NEGRO CON DECORACIÓN DORA-  
DA Y TELA PINTADA A MANO CON  
MOTIVOS FLORALES. SIGLO XX**

23 cm

**Salida: 50 €**



290

34895-6

**SEVILLANA, ESCUELA ANDALUZA 1928.**

Óleo sobre tabla de 30 x 22.5 cm. Deterioros. Firmado M. Millán Velasco y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 34.5 x 27.5 cm.

**Salida: 75 €**



**291** **37255-5**  
**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX**  
**FLAMENCAS**

Pareja de óleos sobre tabla de 53,5 x 43 cm. Firmados. Presentan ligeros deterioros. Enmarcados: 70 x 60 cm cada uno.

**Salida: 200 €**



**292** **38978-6**  
**FIGURA DE CRISTAL DE SWAROVSKI**  
**COLUMBINE SERIE MASQUERADE**  
**2000**

17 cm altura Adjunta peana, caja y estuche originales, placa de la serie y certificado

**Salida: 100 €**



**293** **38408-1**  
**ESCUELA EUROPEA SIGLO XIX**  
**PAISAJE MONTAÑOSO**

Óleo sobre lienzo de 59 x 51,5 cm. Sin firmar. Con pequeñísimas faltas de policromía en la parte inferior izquierda y pequeños repintes visibles con luz ultravioleta. Enmarcado: 67 x 59 cm.

**Salida: 320 €**



**294** **38978-4**  
**FIGURA DE CRISTAL DE SWAROVSKI**  
**EL PEGASO, 1998**

13 cm altura Adjunta peana, caja y estuche original

**Salida: 150 €**



**295** **37161-7**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**SIGLO XX**  
**RONDA**

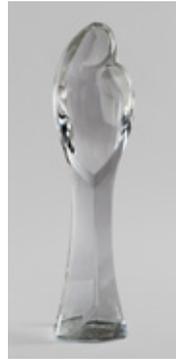
Óleo sobre lienzo de 80 x 65 cm. Enmarcado: 95.5 x 81.5 cm.

**Salida: 225 €**



**296** **38584-11**  
**VINAGRERAS DE CRISTAL TALLADO Y PRESENTADOR DE PLATA, MED.S.XX**  
17 cm, las vinagreras. 110 gr, la bandeja.

**Salida: 80 €**



**297** **38898-1**  
**FIGURA MODERNISTA DE CRISTAL VAL ST. LAMBERT. VIRGEN CON EL NIÑO SIGLO XX**  
26 cm altura Firmado en la base  
**Salida: 200 €**



**298** **34895-10**  
**MARCELINO DE UNCETA**  
(1835 - 1905) Pintor zaragozano  
**ALEGORÍA DE LA REPÚBLICA**  
Acuarela sobre papel de 23 x 15 cm.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 27 x 19,5 cm.

**Salida: 100 €**



**299** **38632-1**  
**ESCENA GALANTE, GRUPO DE LOZA ESMALTADA Y REALCES DORADOS, MED.S.XX**  
36 x 26 x 26 cm. Marca en la base.  
**Salida: 100 €**



**300** **34895-11**  
**MARCELINO DE UNCETA**  
(1835 - 1905) Pintor zaragozano  
**ALEGORÍA DE LAS ARTES**  
Aguada sobre papel de 19 x 13,5 cm.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 23 x 18 cm.

**Salida: 75 €**



**301** **38593-4**  
**MESA AUXILIAR DE MADERA TALLADA Y TAPA DE MÁRMOL DE ESTILO LUIS XV, ESPAÑA, MED.S.XX**  
Mármol restaurado. 53 x 51 x 94 cm.  
**Salida: 70 €**



302

37200-5

RONALD DUNLOP (Dublín, 1894 - Sussex, 1973)  
**AUTORRETRATO**

Óleo sobre tabla de 45 x 35 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo Dunlop. Enmarcado: 65 x 57 cm.

Salida: 250 €



303

38593-5

**CARRITO DE MADERA CON ALAS ABATIBLES  
DE PERFIL SINUOSO, ESPAÑA, MED.S.XX**

Con balda inferior de cristal. 70,5 x 43 x 65 cm, cerrado.  
70,5 x 87 x 65 cm, abierto.

Salida: 40 €

304

38667-12

B. CRISTIAN REY (Siglo XX)

**SAN FELIU DE GUIXOLS y OLOT**

Pareja de óleos sobre lienzo de 51 x 62 cm cada uno. Firmados B. Cristian Rey en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulados y firmados. Enmarcado: 64 x 75cm. Desperfectos en uno de los marcos.

Salida: 95 €



305

38506-1

**GRAN VITRINA DE NOGAL ESPAÑOL DE SANTAMARÍA**

210 x 285 x 50 cm. Madera maciza tallada con motivos vegetales y perfiles sinuosos. Parte superior con puertas de cristal y 3 baldas. 6 cajones en cintura y parte inferior con cajones interiores y baldas. Realizado por el ebanista Santamaría.

Salida: 1.600 €



**306** **38665-18**

MANUEL TERÁN (Santiago de Chile, 1974)

**CASA EN RUINAS**

Óleo sobre lienzo pegado a tabla de 55 x 40 cm.  
Firmado en el ángulo inferior derecho Terán. Sin enmarcar.

**Salida: 160 €**



**307** **38967-7**

**ABANICO DE HUESO CON DECORACIÓN CON LENTEJUELAS Y MOTIVOS ROMÁNTICO SOBRE PAPEL COSIDO A TELA, PRINCIPIOS SIGLO XX**

22 cm Varillaje decorado con motivos florales de guirnaldas.  
Adjunta caja

**Salida: 70 €**



**308** **38894-5**

**POLVERA CON TAPA EN VIDRIO SOPLADO. S. XX**

Realizada en vidrio azul soplado con tapa de 10 x 10 cm.  
Con decoración en la tapa representando un personaje a modo de camafeo con vidrio en color blanco. Cierre y ornamentación en metal dorado.

**Salida: 90 €**



**309** **8641-2001**

**ABANICO ESPAÑOL, PRIMER TERCIO S. XIX**

Varillaje en nácar con decoración calada con laminillas doradas. País en tela pintada al gouache con escena galante y al reverso escena pastoril de cuatro jóvenes jugando con un carro. Faltas en el varillaje y algún pliegue roto en el país.

**Salida: 120 €**



**311** **38143-1**

JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO (1864 - 1933) Pintor malagueño  
**PAISAJE CON RÍO**

Óleo sobre lienzo de 103 x 77 cm.  
Firma en el ángulo inferior derecho. Pérdidas en la capa pictórica. Enmarcado: 123.5 x 96.5 cm. Estimación ArtPrice: 1.000 €

**Salida: 600 €**



**310** **38979-2**

**JARRÓN DE CRISTAL TALLADO CON BASE DE PLATA CON CONTRASTES**

22 cm de altura

**Salida: 50 €**



**312** **38915-2**

**ALMENDRERO**

Alpaca de 12.7 x 27 x 12.2 cm. Recipientes en forma de palmetas unidos con decoración animal en el asa. Leves manchas.

**Salida: 40 €**



**313** **38667-5**

**TARRO DE FARMACIA**

30 cm de altura Realizado en cerámica policromada. Efecto craquelado. Marcas en la base.

**Salida: 20 €**



**314** **37161-58**

GREGORIO PRIETO (1897-1992)

**Artista ciudadrealeño**

SIN TÍTULO

Grabado de 24,5 x 30,5 cm de la mancha. Firmado y numerado a lápiz, Ed. 151/195. Enmarcado, sin cristal: 77 x 67 cm.

**Salida: 100 €**



**315** **37161-61**

JACQUES VAN COPPENOLLE (Francia, 1878 - 1915)

**PAISAJE CON RÍO Y PUEBLO**

Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Inscripciones en el bastidor Enmarcado: 58.5 x 67.5 cm. Deterioros en el marco.

**Salida: 240 €**



**316** **38584-17**

**CENTRO DE MESA DE CRISTAL SOPLADO, BACCARAT, FRANCIA, C.1970.**

15 x 22 x 39 cm.

**Salida: 80 €**



**317** **38584-16**

**CENTRO DE CRISTAL SOPLADO, BACCARAT, FRANCIA, C.1970**

13,5 x 38 x 32 cm. Piquete en un borde.

**Salida: 80 €**



**318** **38966-3**

**ESCUELA GALLEGA SIGLO XX HORREOS, 1920**

Realizado en óleo sobre lienzo adherido a tabla de 17,5 x 34 cm. Firma ilegible y fechado en 1920 en ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso "Horreos". Enmarcado: 26,5 x 43,5 cm.

**Salida: 200 €**



319

38915-3

**BANDEJA DE SERVIR CON TAPA**

Metal plateado de 10 x 22.4 cm de diámetro. Decoración vegetal en el borde y tapa del recipiente. Leves arañazos.

Salida: 80 €



320

38529-1

DOMINGO MUÑOZ CUESTA (1850 - 1935)

Pintor madrileño

**BUFÓN-MAGO MEDIEVAL**

Acuarela de 23 x 17,5 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado: 45 x 35 cm. Estimación de Artprice: 400 €.

Salida: 200 €



321

38353-5

**MAYORDOMO "BAUTISTA" EN BRONCE**

125 x 40 x 40 cm. Con cajita para ofrecer bombones o tarjetas de visita.

Salida: 1.520 €



322

38966-16

GOYO DOMÍNGUEZ (1960)

Pintor burgalés

**EN UNA CIUDAD, 2001**

Técnica mixta sobre tabla de 81 x 65 cm. Firmado Goyo en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y fechado al dorso. Enmarcado: 101 x 85 cm.

Salida: 100 €



323

38966-17

GOYO DOMÍNGUEZ (1960)

Pintor burgalés

**PUNTES, 2001**

Técnica mixta sobre tabla de 81 x 65 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y fechado al dorso. Enmarcado: 93 x 96 cm.

Salida: 100 €



324

38265-4

**PAREJA DE GALLOS RECOSTADOS DE PORCELANA ESMALTADA, LLADRÓ, VALENCIA, C.1980**

22 x 9 x 15 cm, sin base. Marca en la base. Con bases de madera dorada.

Salida: 120 €



325 38966-4

**ESCUELA EUROPEA PRIMERA MITAD S. XX  
CAMPELINAS**

Técnica mixta sobre tabla de 17,5 x 25,5 cm. Faltas en el marco. Enmarcado: 30,3 x 39,4 cm.

**Salida: 80 €**



326 38940-1

**PLATO DE SERVICIO CON TAPA EN METAL  
PLATEADO. S. XX**

Realizado en metal plateado con tapa de 10,5 x 39 cm. Con decoración sogueada alrededor del alero del plato y en la tapa.

**Salida: 50 €**

327 38270-1  
**ANIMALES CON SU PASTOR, COPIA DEL ORIGINAL  
DE ROSA DE TÍVOLI (S.XVII), S.XX**

Óleo sobre lienzo de 33 x 41 cm. Con marco de madera ebonizada y parcialmente dorada: 51 x 59 cm.

**Salida: 160 €**



328 38906-3  
**PAREJA DE MATES CON SUS BOMBILLAS  
DE ALPACA, MEDIADOS S. XX**

14 cm de altura cada uno Decorados con motivos vegetales y florales.

**Salida: 40 €**

329 38966-20  
**JUAN ESCODA COROMINAS (1920 – 2012)**  
Pintor tarraconense  
**MARINA**

Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado: 127 x 127 cm.

**Salida: 200 €**





**330** **36294-5**

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
**TRES LABRIEGOS, 1967**

Técnica mixta sobre tabla de 120 x 120 cm. Firmado José Carlos y fechado en 1967 en el ángulo inferior derecho. Representa tres campesinos y un niño con espiga en la mano volviendo de la recolecta al estilo del realismo social influencia de Vela Zanetti. Enmarcado: 121 x 121 cm.

**Salida: 600 €**



**333** **38963-6**

RAIMON ROCA RICART (1917-2013)

Pintor osonense  
**PAISAJE, 1940**

Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Sello al dorso. Enmarcado: 68 x 82 cm.

**Salida: 100 €**



**331** **38504-3**

**PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO ISABELINO PRINCIPIOS SIGLO XX**

63 x 35 cm. Realizado en madera tallada con motivos vegetales y florales y dorada al oro fino. Una de ellas tiene una falta en el lateral izquierdo. Pero el estado de conservación general es bueno.

**Salida: 720 €**



**332** **33416-1**

**VISTA DE PLAYA, ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX**

Óleo sobre lienzo de 58 x 85 cm. Enmarcado: 66 x 93 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 160 €**



**334** **38610-1**

**JUEGO DE AJEDREZ CON FIGURAS ORIENTALES TALLADAS EN MARFIL DE TAMAÑO MEDIO. PPIOS. S. XX**

Juego de ajedrez, con 32 piezas talladas en marfil representando figuras orientales de tamaño medio. Tablero de 40 x 40 cm, faltan 2 piezas de marfil del tablero, realizado en madera e imitación nácar embutido en la caja realizada con laca china. Interior forrado en seda, con separadores de compartimentos con bordados de motivos florales.

**Salida: 480 €**



335

38936-1

**CÓMODA ESTILO BOMBÉ, S.XX**

Realizada en palmeado de caoba, bronce y mármol de 90 x 119 x 59cm. Motivos decorativos vegetales en bronce. Con dos llaves, una de ellas rota. Faltas en la madera.

**Salida: 600 €**



336

38264-5

**VITRINA DE ESTILO TRANSICIÓN DE LUIS XV A LUIS XVI, S.XX**

163 x 47 x 70 cm. Con marquetería de raíz, aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol verde.

**Salida: 400 €**



337

37229-1

HARRIJ VAN DONGEN (Holanda 1909 - ?)

**MARINA**

Óleo sobre lienzo de 98 x 118 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Pequeña rotura en el lienzo. Enmarcado: 115 x 136 cm.

**Salida: 350 €**



338

38448-10

**RAFAEL CANTARERO (1907 - 1957) Pintor sevillano BODEGÓN CON FRUTAS Y VERDURAS, 1940**

Óleo sobre lienzo de 43 x 53,5 cm. Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Aparecen representados diversas frutas y verduras acompañadas por una damajuana de cristal. El lienzo se encuentra en buenas condiciones. Con marco de madera tallada y policromada: 57 x 65 cm. Estimación Artprice: 700 - 500€.

**Salida: 400 €**



339

37161-83

**ESCUELA ESPAÑOLA, FFS.S.XVIII BODEGÓN, 1975**

Acuarela sobre cartón pegado a tablex de 50 x 60 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado, sin cristal: 83 x 96 cm.

**Salida: 160 €**



340

38899-3

**CONJUNTO DE 4 SILLAS ESTILO CHIPPENDALE**

Realizadas en madera de caoba 103,5 x 43 x 53 cm. Con palas talladas con motivos caladaos. Tapizadas en tonos verdes y ocre con motivos florales en seda. Manchas en el tapizado.

**Salida: 200 €**



341

38966-18

**BODEGÓN CON VELA, FIRMADO TONY, S. XX**

Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm. Representa un bodegón compuesto por una vela en un candelero como figura principal, unas vinagreras, violetero con rosas y un libro sobre un mantel. Firmado "Tony" en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 93 x 96 cm.

**Salida: 400 €**



342

38966-13

**JARRÓN CON FLORES, FIRMADA T. ROMO, 2005**

Acuarela y gouache sobre papel de 37 x 28 cm. Firmado T.Romo y fechado 05 ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal de 48,5 x 39 cm. Tiene restos de moho.

**Salida: 120 €**

343

35561-2

RAFAEL CANOGAR (1935)

**Artista toledano**

EL JUEGO DE LA GUERRA, 1972

Litografía sobre papel Guarro de 56 x 76 cm. Firmado, numerado H.C y fechado en 1973. Editor e Impresor Polígrafa, Barcelona. Enmarcada con cristal: 71 x 91cm.

**Salida: 130 €**





344 38387-2

RUPERT JASEN SMITH (New Jersey, 1953)  
**ISSEY MIYAKE FROM THE HOMAGE TO  
 ANDY WARHOL PORTFOLIO, 1989**

Serigrafía de 90 x 90 cm. Firmado y numerado  
 24/100 a lápiz en el ángulo inferior derecho. En-  
 marcado con cristal: 101.5 x 101.5 cm. Estima-  
 ción en Artprice: 800 - 1.000 €

**Salida: 560 €**



345 37161-28

RAMÓN RIBAS RIUS (1903-1983) Pintor barcelonés  
**JARRÓN CON CALAS**

Óleo sobre lienzo de 84 x 72 cm. Firmado en el ángulo inferior  
 derecho. El lienzo presenta pérdidas de policromía. La obra de  
 Ramón Ribas Rius, dotada de gran virtuosismo técnico y pecu-  
 liar elegancia, abarca diferentes tipos temáticos que van desde  
 el paisaje a las composiciones figurativas, siendo las bailarinas  
 los personajes más representados por el Pintor . Enmarcado:  
 104.5 x 92.5 cm. Estimación de Artprice: 400 €

**Salida: 260 €**



346 37757-11

**JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA INGLESA**

Compuesto por seis tazas con sus correspondientes platillos, una jarra de leche y un  
 azucarero con decoración floral y ribete dorado, marca en la base Royal Albert Bone  
 China, England "moss rose". Mantequillero, salero y pimentero, tetera y azucarero  
 con decoración floral y ribetes dorados, marca en la base Hammersley, Bone China.  
 Un violetero y seis pequeños dedos decorativos en porcelana alemana, con marcas  
 en la base.

**Salida: 140 €**



347 38967-1

**ABANICO DE LUTO DE MADERA  
 OSCURA Y SEDA NEGRA CON CAJA  
 PRINCIPIOS SIGLO XX**

34.2 cm de altura. Pequeños desperfectos  
 en la tela. Adjunta caja.

**Salida: 50 €**



348 35607-3

GONZALO GOYTISOLO (1966)

Artista barcelonés

**UNIDOS HACIA EL FUTURO, 2004**

Litografía de 66 x 62 cm. Firmada y numerada: 14/100. Colección Circulo de Arte.

Sin enmarcar

Sin enmarcar

**Salida: 160 €**



349 38909-14

**BASTÓN DE MADERA CON  
PUÑO DE PLATA INGLESA  
CON FORMA DE CABEZA  
DE PERRO**

94,5 cm

**Salida: 125 €**



350 38966-10

**PLAZA MAYOR DE MADRID,  
ACUARELA, FIRMADA MOLL, S.XX**

Acuarela sobre papel de 36 x 25 cm.

Firmado "Moll" ángulo inferior derecho

y titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal: 58 x 42,5 cm.

Marco con faltas.

**Salida: 100 €**



351 38917-1

**RELOJ REGULADOR ALEMÁN,  
JUNGHANS**

De pared de caja en madera de nogal siguiendo modelos vieneses de 79 x 40 x 20 cm. Decorado con dos columnas abalustradas a los lados y remate de copete.

**Salida: 260 €**



352

38966-8

**ARCO DE CUCHILLEROS DE  
MADRID, ACUARELA FIRMADA  
MOLL, S.XX**

Acuarela sobre papel de 36,5 x 25 cm.

Firmado "Moll" ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal: 58 x 42,5 cm. Faltas en el marco y restos de moho.

**Salida: 100 €**



353

38966-25

**JARRÓN EN FORMA DE  
ÁNFORA EN CERÁMICA  
ALEMANA MEISSEN, 1956.**

Cerámica vidriada y esmaltada de 25,5 cm de altura. Decorado con motivos florales realizadas a mano y detalles dorados. Con relieve en las orejas. Marcas en la base "Meissen"

**Salida: 100 €**



354

38584-19

GRUNWALD ALSGE ESTEBAN (Hungría, 1909 - 1960)  
**PUENTE ROMÁNICO**

Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo y en el reverso. Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada de estilo Luis XV: 77 x 90 cm

Salida: 120 €



355

38963-7

JESÚS CARRILLO (1931 -2006) Pintor ciezano  
**PAISAJE**

Óleo sobre lienzo pegado a táblex de 45.5 x 54 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso dibujo del autor y datos del artista. Enmarcado: 56 x 66 cm.

Salida: 100 €



356

38667-13

ESCUELA CATALANA, SIGLO XX  
**PAISAJE MATINAL**

Óleo sobre lienzo de 77 x 101. Firmado Josep Castello en el ángulo inferior izquierdo y con inscripción en la trasera. Con marco de madera tallada: 95 x 119 cm.

Salida: 120 €



357

38979-4

**BASTÓN DE MADERA DE MALACA Y PUÑO DE PASTA Y PLATA INGLESA CON CONTRASTE**

94.5 cm

Salida: 120 €



358

38906-5

**PAREJA DE ENFRIADORES DE ALPACA DORADA MEDIADOS S. XX**

25.5 cm altura el mayor 16 cm altura el menor  
 Ha perdido parcialmente el dorado.

Salida: 60 €



359 34895-33

**PAREJA DE AVES EN  
PORCELANA ORIENTAL**

Alturas: 36 y 39 cm. Un ala restaurada.

**Salida: 250 €**



360 38265-3

**PERRO DE PORCELANA DE  
ALGORA, MADRID, C.1960**

24 x 40 x 17 cm. Marca en la base.

**Salida: 120 €**



361 38966-11

**PERROS DE CAZA, SIGUIENDO MO-  
DELOS DE D. WOLSTENHOLME**

Dibujo sobre papel de 21 x 27 cm. Titulado ángulo inferior derecho "G y Rodríguez". Enmarcado con cristal: 44 x 50 cm. Con deterioros.

**Salida: 75 €**



362 38618-30

**PERROS, PAREJA DE FIGURAS DE BRONCE  
PATINADO MONTADOS SOBRE MÁRMOL A  
MODO DE SUJETALIBROS, MED.S.XX**

8,5 x 7 x 10 cm, con mármol.

**Salida: 50 €**

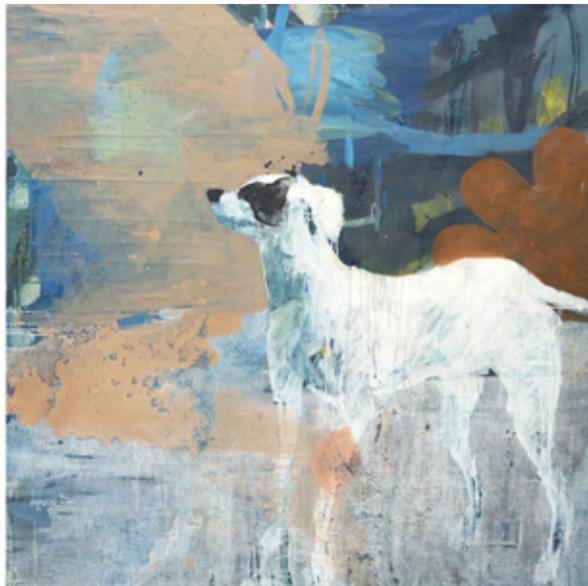


363 38900-1

**DELFIN DE CRISTAL SIGLO XX**

21 x 54 x 20 cm

**Salida: 80 €**



364 38064-4

**ORESTES HERNANDEZ**

(Holguín, Cuba, 1981)

**PERRO, 2004**

Acrílico sobre lienzo de 122 x 121 cm.

Firmado y fechado "Orestes Hdg, 2004" en el reverso. Enmarcado: 136 x 136 cm.

**Salida: 640 €**

365

38223-19

LUIS GONZÁLEZ GÓMEZ "LUISÓN" (S.XX)  
**CABALLOS**

Óleo sobre tabla de 40 x 61 cm. Firmado Luison en el ángulo inferior derecha. Enmarcado: 51.5 x 72 cm.

Salida: 400 €



366

37978-10

EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ (1869 – 1949) Pintor madrileño  
**GATOS**

Óleo sobre lienzo de 102 x 60 cm. Firmado Sánchez Solá en el ángulo inferior derecho. Restos de carcoma en el bastidor.

Enmarcado: 120 x 80 cm. Estimación ArtPrice: 600€ - 1.000€

Salida: 400 €



368

37161-10

LILIANA DESRETS (Buenos Aires, Argentina, 1963)  
**HOMBRE DE ESPALDAS Y GATO, 1990**

Óleo sobre lienzo de 96 x 129 cm. Firmado y fechado en 1990 en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros, Madrid. Enmarcado: 99.5 x 131 cm. Marco dañado.

Salida: 160 €



367

37489-1

**DAMA CON SOMBRILLA Y PERRITO, FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA, LLADRÓ**

43 cm altura. Pequeño desperfecto en la sombrilla.

Salida: 300 €

369

38563-1

**TUTANKAMÓN SOBRE UNA PANTERA, REPRODUCCIÓN DE LA ESTATUILLA CONSERVADA EN EL MUSEO DE EL CAIRO, S.XX**

27 x 22,5 x 5 cm. Realizada en bronce y cubierta con oro de 22 ct. Nº de ejemplar: 951 Nº de edición: 998 Se adjunta certificado Boutique Express.

Salida: 160 €





370

38653-5

VICTOR MIRA (1949 - 2003) Pintor zaragozano  
**TAUROMAQUIA**

Grabado al aguafuerte y carborundum sobre papel gofrado de 69 x 49 cm. Al dorso numerado a lápiz: 13/15 H/C (Prueba de fuera de comercio) con sello y firma notarial con fecha 16 de mayo de 2015 que acredita la autenticidad de la obra. Sin marco.

Salida: 280 €



371

38890-1

**3 BANDEJAS PLATEADAS, TIPO MENESES**

Medidas: 35 x 28.2cm, 27 x 46.7cm. Una de ellas con marca Satostegui.

Salida: 50 €



372

37452-1

ESCUELA ESPAÑOLA, PPS.S.XX  
**LA BARCA Y VISTA DEL PUERTO**

Pareja de óleos sobre lienzo pegados a táblex de 23 x 29,5 cm cada uno. Firmados "E. M. CUBELLS" en el ángulo inferior derecho.

Integradas. En ambos se aprecia la antigua línea del bastidor. Enmarcados: 41.5 x 49 cm.

Salida: 480 €



373

38051-3

CONSTANT LEÓN DUVAL  
(Francia, 1877-1956)

**PUEBLO BELGA**

Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm. Firmado DUVAL en el ángulo inferior derecho. Sin enmarcar.

Salida: 160 €



374

38966-2

**CONSOLA ESTILO LUIS XV. PPIOS. S. XX.**

Realizado en madera tallada y dorada de 77,5 x 50 x 76,5 cm. Con tapa de mármol negro ve-teado con orejas y patas talladas de forma sinuosa y decoración vegetal. Ligeros deterioros.

Salida: 200 €



375

37189-18

ANTONIO BLARDONY (1934) Pintor madrileño  
**HABITACIÓN, 1971**

Acrílico sobre lienzo de 100 x 90 cm Firmado y fechado Blardony, 71 en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado al dorso. Antonio Blardony, fue galardonado en dos ocasiones con la segunda y tercera medalla de pintura en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1968 y 1962 respectivamente. También fue galardonado en el año 1966 con el Premio Alcántara del Círculo de Bellas Artes y en 1966 con el Premio Abril. También fue becado por la Fundación Juan March en 1962 para realizar estudios en Italia, y una beca del Ministerio de Educación para estudiar en París en los años 1963 y 1964. Enmarcado: 103 x 94 cm.

Salida: 300 €



376

38979-3

**BOMBONERA DE CRISTAL  
TALLADO Y POMO DE  
PLATA CON CONTRASTES**  
21.5 cm de altura

Salida: 50 €



377

37488-1

**CRISTO EN LA CRUZ REALIZADO  
POR JOSE JAVIER MALAVIA PARA  
LLADRÓ, 2002**

Porcelana esmaltada de 60 cm altura. Marca en la base. Restauraciones.

Salida: 340 €



378

36946-1

RAUL SANTOS VIANA (1946 - 2001)  
Pintor madrileño  
**TORIJA, 1967**

Óleo sobre lienzo de 60 x 120 cm Firmado en el ángulo inferior derecho y firmado, fechado y titulado en el reverso. Enmarcado: 80 x 139 cm. Estimación ArtPrice: 300 - 400 €

Salida: 200 €



379

38959-3

**PAREJA DE TALLAS DE MADERA  
REPRESENTANDO ÁNGELES  
MÚSICOS, SIGLO XX**

52 cm altura

Salida: 100 €



**380** **34895-5**  
**PAISAJE, ESCUELA GALLEGA, S.XX**  
 Óleo sobre lienzo pegado a tabla de 19.5 x 25.5 cm. Firmado I. Biaxa en el ángulo inferior derecho. Enmarcado: 28.5 x 34 cm. Marco con deterioros.

**Salida: 100 €**



**381** **38963-5**  
**VICENC GONZALEZ MONTPART (1917 - ?)**  
 Pintor catalán  
**PAISAJE, 1949**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 81cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado

**Salida: 100 €**



**382** **36996-1**  
**MESA DE ADOSAR ESTILO LUIS XV**  
 80 x 60 x 90 cm. Faldón con cajón y tapa en cristal forrado con tela floral.

**Salida: 175 €**



**383** **38962-4**  
**REPLICA JARRÓN CELADÓN, S. XX, CHINA.**  
 Realizado en cerámica vidriada y esmaltada de 15 x 9 cm. Es una réplica a los jarrones verde celadón, con cuello alargado y cuerpo en forma de bulbo.

**Salida: 40 €**



**384** **38959-4**  
**JUGUETE INDIO DE BRONCE S. XIX**  
 16.5 x 13.5 x 8 cm Representa a un jinete a caballo sobre una base con ruedas.

**Salida: 100 €**



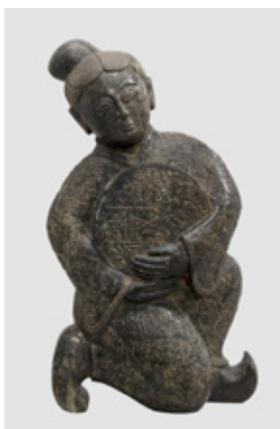
**385** **38966-28**  
**JARRÓN CHINO EN PORCELANA FAMILLE ROSE. ESTILO CANTONÉS. CHINA, FFS. S. XIX**  
 Cerámica esmaltada y vidriada de 61 cm de alto. Decoración con motivos vegetales y florales junto con escenas cortesanas y bestias mitológicas de la cultura china. Sin marcas.

**Salida: 175 €**



**386** **34895-27**  
**BOL EN PORCELANA ORIENTAL, SIGLO XIX**  
 7 x 16 cm. En color gris con motivo de flores silueteadas en azul.

**Salida: 100 €**



387 38603-10

**GUANYIN SEDENTE TALLADA EN JADE. CHINA, S. XX**

54,5 x 29 x 13 cm. Guanyin sedente tallada en jade, con decoración incisa con una escena de pintura rupestre de la antigua China. En el disco central también se representa con decoración incisa una escena de pueblos antiguos, los cuales ofrecen sacrificios y rezan por la paz y el buen tiempo.

**Salida: 300 €**



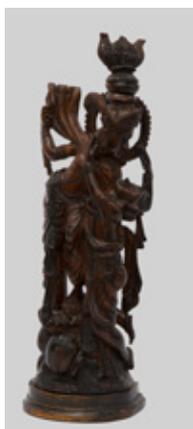
388

34895-34

**PI XIU, S.XX**

Figura de porcelana policromada de 17 x 23 x 17 cm. Representa una bestia feroz de la mitología china. Cuenta la leyenda que es responsable de las patrullas en el cielo, evitando que demonios, fantasmas y plagas perturben el paraíso. Tradicionalmente se le atribuyen propiedades como atraer riqueza, bendecir a la familia, disolver el peligro y promover el matrimonio.

**Salida: 150 €**



389

38889-4

**DIOSA SHIVA, HINDÚ, S.XX**

Realizada en madera de teca indu de 56 x 17.5 x 12 cm.

**Salida: 75 €**



390 38909-13

**BASTÓN CHINO DE SEÑORA METÁLICO Y PUÑO DE PLATA DECORADO CON MOTIVOS ANIMALES Y VEGETALES Y CON EL SIGNO CHINO DE LA BUENA SUERTE**

91.2 cm altura

**Salida: 125 €**



391

38603-11

**GUANYIN SEDENTE TALLADA EN JADE. CHINA, S. XX**

Escultura de acero de 54,5 x 26 x 17 cm. Guanyin sedente tallada en jade con decoración incisa con el tema conocido como "ramas envueltas", decoración también popular en porcelana y en otro tipo de esculturas. Predomina la representación de enredaderas las cuales recorren toda la indumentaria, como un símbolo de buen augurio. Con cabeza removible.

**Salida: 350 €**



392

38603-13

**TIGRE TALLADO EN UNA ORIGINAL CALCITA SOBRE PEDESTAL DE MADERA POLICROMADO EN FORMA DE TRONCO DE ÁRBOL. CHINA, S. XX**

20 x 30 x 13 cm. Tigre tallado en una calcita de tal modo que las vetas de la piedra simulan a la perfección el pelaje del tigre. El cuál se encuentra sobre un pedestal tallado en madera policromada en forma de tronco.

**Salida: 150 €**



393 38603-14

**PIEDRA DE JABÓN TALLADA CON MOTIVOS FLORALES DE TONALIDADES ROJAS. CHINA, S. XX**

27 x 13,5 x 5 cm. Piedra de jabón tallada con motivos florales a modo de alto relieve. Con tonalidades rojas.

**Salida: 60 €**

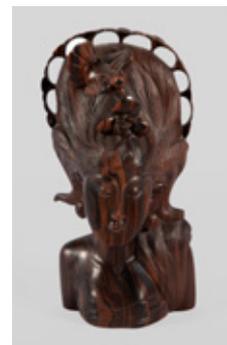


394 38603-16

**PIEDRA DE JABÓN TALLADA CON TONALIDADES OCRES, SOBRE PEANA. CHINA, S. XX**

24 x 21 x 2,5 cm. Piedra de jabón tallada con escena paisajística con personajes cruzando un puente, con tonalidades ocres.

**Salida: 100 €**



395 38920-22

**BUSTO FEMENINO ORIENTAL REALIZADO EN MADERA TALLADA Y DECORADO CON MOTIVOS DE FLORES DE LOTO Y COLIBRÍ**

32 x 10 x 15 cm

**Salida: 80 €**



396 34895-26

**BANDEJA EN PORCELANA COMPAÑÍA DE INDIAS, FINALES SIGLO XIX**

Asiento decorado con escena familiar en palacio. Alero con decoración reticular y motivos florales en cartelas Medidas: 14 x 3 x 19,5 cm. Restauraciones y piquetes.

**Salida: 60 €**



397 38920-24

**PEQUEÑA REPRODUCCIÓN DE UN GUERRERO DE TERRACOTA, CHINA**

27 x 7 x 9 cm Cabeza pegada

**Salida: 80 €**



398 38920-26

**TETERA ORIENTAL DE COBRE Y ASA DE METAL DECORADO CON MOTIVOS VEGETALES**

40 cm altura Con deterioros

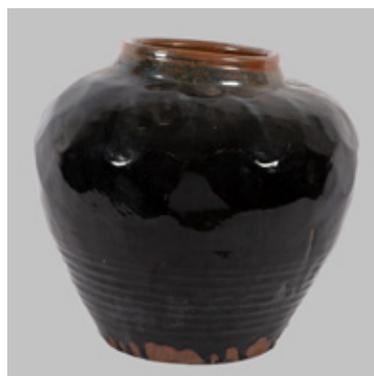
**Salida: 70 €**

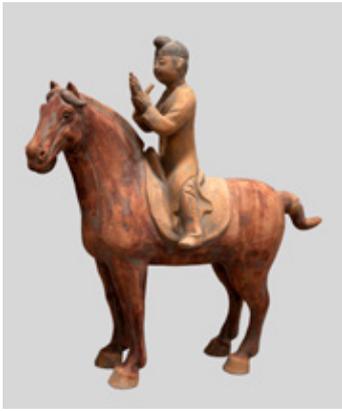
399 38742-10

**RECIPIENTE DE CERÁMICA ESMALTADA EN NEGRO Y MARRÓN, CHINA, S.XX**

El esmalte negro es poco común por su dificultad en el vitrificado. 38 x 40 cm.

**Salida: 100 €**





400 38742-1

**ANTIGUA FIGURA ECUESTRE CHINA EN MARMOLINA PATINADA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA QIN**

Estas figuras fueron los objetos decorativos favoritos de la familia imperial china. El jinete representado toca un instrumento antiguo chino. 48 x 44 x 19 cm. Presenta piquetes en los cascos.

**Salida: 100 €**



401 38920-6

**MÁSCARA DECORATIVA ASIÁTICA REALIZADA EN MADERA TALLADA CON INCRUSTACIONES DE HUESO Y PASTA VÍTREA**

32.5 x 11.5 x 22 cm Rostro masculino rodeado de dragones. Faltas y deterioros

**Salida: 70 €**



402 38920-31

**PEQUEÑA CAJA DE MADERA POLICROMADA CON DECORACIÓN FLORAL CON DETALLES METÁLICOS Y TAPA ABATIBLE**

25 x 19 x 30 cm Faltas de pigmento y deterioros.

**Salida: 50 €**



403 38920-30

**ESCU LTURA GUANYIN EN POSICIÓN ORANTE DE MADERA TALLADA Y POLICROMADA**

61 x 24 x 22 cm

**Salida: 100 €**



404 38966-22

**TIBOR DE PORCELANA AZUL Y BLANCA, SIGUIENDO MODELOS DEL PERIODO KANGXI, DINASTIA QING. CHINA. S. XX**

Porcelana azul y blanca de 36 cm. Decorado con cenefas geométricas, vegetales y escenas bélicas con samurais. Boca del tabor rota, tapa mellada. Marca en la base con caracteres chinos, realizada durante el reinado del emperador "Kangxi".

**Salida: 100 €**



405 38742-2

**GUERRERO DE TERRACOTA SIGUIENDO LOS MODELOS PRECOLOMBINOS DE LA CULTURA MAYA.**

Sellos en la base "Rep.Aut" y "Inah 1340". 42 x 22 x 21 cm.

**Salida: 50 €**



406 38496-1  
**ESCENA PALACIEGA, PANEL DE MADERA TALLADA, CALADA Y DORADA, CANTÓN, CHINA, S.XX**  
 45 x 17 cm.

**Salida: 200 €**



407 38550-10  
**DAMAS DE LA CORTE, CHINA, FFS.S.XIX**  
 41 cm de altura. Realizadas en piedra jabonosa tallada. Una de ellas aparece con un tocado en la parte superior de la cabeza sosteniendo un ramo de flores. La otra lleva un peinado formado por dos pequeños moños a ambos lados de la cabeza y sostiene un abanico en su mano izquierda y un libro en la derecha.

**Salida: 160 €**



408 38963-4  
**ANTIGUO TABURETE BAMILEKE, CAMERUN**  
 En madera tallada.  
 Medidas: 25 x 30 x 29cm.

**Salida: 120 €**



409 38920-41  
**REPLICA DE COLLAR CEREMONIAL MIAO DE PLATA, SUDOESTE ASIATICO, S.XX**

La etnia Miao es original de el Sudoeste de China, pero se encuentra repartida especialmente entre Vietnam y Tailandia. De su artesanía son famosos sus tejidos y este tipo de collares ceremoniales. Enmarcado con cristal: 66.5 x 66.5 cm

**Salida: 60 €**



410 38995-1  
**GONG TIBETANO SIGLO XX**

70 x 17 x 85 cm Reproducción moderna de un gong tibetano antiguo Realizado en madera ebonizada y decorado con borlas rojas a ambos lados. Gong realizado en metal.

**Salida: 50 €**



411 38963-3

**PECERA CHINA, MEDIADOS S.XX**

Con marcas en la base. Medidas: 38cm. diámetro y 30cm de altura. Se acompaña de pie de madera.

**Salida: 150 €**



412 38966-26

**JARRÓN EN PORCELANA FAMILLE ROSE. CHINA, FFS. S. XIX**

Porcelana esmaltada y vidriada de 62,5 cm. Decorado con motivos florales y bestias mitológicas de la cultura china.

**Salida: 150 €**



413 38900-5

**PAREJA DE CUERNOS DE BÚFALO TALLADOS CON MOTIVOS ORIENTALES**

56.5 cm altura Uno de ellos tiene desperfectos

**Salida: 180 €**



414 38603-6

**JARRÓN EN CERÁMICA ESMALTADA. S. XX**

Decorado con cuatro asas en la boca. 46 cm.

**Salida: 60 €**



415 38603-5

**PAREJA DE JARRONES EN CERÁMICA ESMALTADA. S. XX**

Decorado con cuatro asas en la boca. 57 cm.

**Salida: 110 €**



416 38903-3

**BORDADO EN SEDA DE ESTILO ORIENTAL**

Bordado de 35 x 50 cm. Enmarcado con cristal: 50 x 66.5 cm. Faltas en el marco.

**Salida: 120 €**



417 38962-2

**PLEGADERA PINTADA Y TALLADA CON MOTIVOS FLORALES, CHINA, S. XX.**

Realizada en madera de caoba pintada y tallada de 43,5 x 5,5 cm

**Salida: 50 €**



418 38962-3

**PEQUEÑO JARRÓN ESTILO IMARI, JAPÓN, S. XX.**

Realizado en porcelana esmaltada y vidriada Imari de 14 x 12 cm. En forma gallonada con decoración vegetal de flores de cerezo. No tiene tapa, sin marca.

**Salida: 60 €**



419 37208-2

**ALFOMBRA DE LANA BUKHARA**

330 x 260 cm. Con campo rojo y diseño de patas de elefante.

**Salida: 225 €**



420 38962-5

**INCENSARIO DE CERÁMICA AZUL Y BLANCA CON MOTIVOS DE DRAGONES, DINASTIA QUING, S. XIX, CHINA.**

Cerámica vidriada y esmaltada azul y blanca de 11,5 x 12,8 cm decorado con dos dragones jugando en el mar, con tres pies en la base. Marca en la base "Yu Shi" significado propiedad privada Yu.

**Salida: 100 €**



421 38893-6

**JARRA DE CERVEZA INGLESA  
CHARLES MEIGH SIGLO XIX**  
27.5 cm altura Realizada en porcelana y peltre con escena de bacanal y vides. Sello en la base

**Salida: 150 €**



422 38466-12

**MORTERO Y MANO DE HIERRO,  
CHINA, SIGLO XIX**  
26 cm de altura. 25 cm diámetro.

**Salida: 120 €**



423

**PAREJA DE DIBUJOS REALIZADOS EN TINTA CHINA  
SOBRE PAPEL PEGADO A SEDA**

Realizado en papel sobre papel de seda con motivos animales y formas sinuosas 32 x 50.5 cm. En tinta china que representa los murales sobre los ladrillos de las tumbas del periodo Weijin de China. Marca "Wei Jin Mu Zhuan" Sin marco

**Salida: 60 €**



38962-1



424 38978-1

**FIGURA DE CRISTAL  
DE SWAROVSKI THE  
WOOD PECKERS, 1988**  
12 cm de altura Adjunta peana, estuche y caja original

**Salida: 200 €**



425 38966-24

**PAREJA DE JARRONES.  
SIGUIENDO MODELOS DEL  
PERIODO KANGXI, DINASTIA  
QING. CHINA. S. XX.**

Cerámica esmaltada y vidrida azul y blanca de 16 cm. Decorados con flores de cerezo e imágenes de hornos chinos antiguos. Pequeños deterioros. Marcas en la base con caracteres chinos realizados durante el reinado del emperador "Kangxi".

**Salida: 50 €**



**Sala Retiro, S.A.**

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5  
28009 Madrid

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. .... NIF/CIF .....

Domiciliado en ..... Localidad .....

Provincia ..... Código Postal ..... Teléfono .....

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 **€\* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES72 0049 0089 1527 1000 2207 del Banco Santander
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

\* Precio unitario por catálogo: 12 € (IVA incluido)





## MODELO DE ORDEN DE COMPRA (PUJA POR ESCRITO)

Para poder pujar es necesario adjuntar fotocopia de DNI y tarjeta de crédito, por ambos lados.

Autorizo a Sala Retiro a que en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Asimismo autorizo a Sala Retiro S.A. a realizar un cargo por un importe de 1€ en la tarjeta facilitada, a fin de que posteriormente se puedan cargar en dicha tarjeta la/las adjudicación/es obtenidas en la subasta.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Puja por teléfono	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------

Puja por escrito	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

(Marcar la opción deseada)

SUBASTA ..... DÍA .....

N.º DE LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE EUROS

Declaro que conozco la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotes contenidos en la presente orden, y que la puja la llevo a cabo conforme a mis propios criterios y/o el de mis asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, mostrando mi conformidad con todo ello, liberando a SALA RETIRO S.A. de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los aspectos anteriormente mencionados.

D. .... NIF/CIF .....

DIRECCIÓN ..... C.P. ....

PROFESIÓN .....

TELÉFONO/FAX ..... E-MAIL .....

Madrid, a ..... de ..... de .....

Firma



# NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

1. La subasta será dirigida por un subastador con plena autoridad en su desarrollo. El subastador de la sala es la máxima autoridad en cada subasta, y en esa condición resolverá cualquier conflicto que pueda surgir en caso de desacuerdo entre participantes. El subastador tendrá plena potestad para adjudicar el lote a quien considere oportuno o subastarlo de nuevo en la misma o posteriores sesiones.

Para el desarrollo de su función el subastador estará asistido de un secretario de mesa y varios ayudantes.

2. Todos los participantes deberán aportar a la entrada de la sala sus datos personales, asignándole un número de participante, que será el número de identificación a todos los efectos
3. Los lotes se asignarán al mayor postor.
4. El precio final de adjudicación se incrementará un 21% en concepto de comisión de Sala Retiro y su IVA correspondiente, por la prestación de sus servicios, siendo Sala Retiro un mero intermediario entre el comprador y el vendedor.
5. A la adjudicación de cada lote Sala Retiro registrará el lote adjudicado, importe de remate, así como el número del adjudicatario
6. La Sala se reserva el derecho a pujar en representación de todas aquellas personas que no puedan acudir a la subasta y que hayan formulado sus ofertas por escrito con anterioridad.
7. Las subastas serán anunciadas con la debida antelación, y por lo menos con 15 días de anterioridad, los lotes a subastar estarán expuestos al público en Sala Retiro, para que puedan ser examinados por los postores y verificar el estado y autoría de estos.

Los datos del catálogo se obtienen del estudio de los lotes a subastar realizados por nuestros expertos. Sala Retiro no se hace responsable ni aceptara ninguna reclamación de los desperfectos, restauraciones, atribución, autenticidad y origen de los lotes.

Siendo competencia inexcusable de los compradores cerciorarse durante los días que estén expuestos los lotes, y siempre antes de la subasta, de la identidad y estado de los objetos a subastar, pudiendo acudir a la exposición acompañado de cuantos expertos y técnicos estime oportuno.

8. Sala Retiro está autorizada por el titular a subastar bienes y objetos de terceros, en cuyo caso actúa como comisionista del vendedor, sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni se responsabiliza de la legitimidad de que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre objetos subastados, el vendedor asumirá la carga de la prueba sin responsabilidad alguna para Sala Retiro.
9. Sala Retiro se reserva el derecho de admisión, así como el derecho de retirar, sustituir o agregar uno o más lotes de los reseñados en el Catálogo.

10. Los adjudicatarios de uno o más lotes además de registrarse las adjudicaciones, comparecerán al término de la subasta en Caja, al objeto de retirar los lotes adjudicados, debiendo abonar el importe total o, en su defecto, una señal hasta la retirada de los lotes adjudicados, que deberá ser en un plazo máximo de quince días; transcurrido dicho plazo, los lotes generarán en concepto de gastos de almacenaje la cantidad de 6 euros diarios con un máximo de ciento ochenta días., El comprador será el responsable de todo daño perjuicio o pérdida que afecte a los objetos a partir del momento que realice el pago o una vez transcurridos quince días hábiles a la fecha de la subasta.
11. En caso de incumplimiento por parte de algún adjudicatario, en cuanto a la obligación contraída, Sala Retiro podrá dar por resuelta la adjudicación o bien exigir por vía judicial el pago, poniendo a su disposición el lote adjudicado.
12. Sala Retiro comunica a sus clientes que no se admitirán cambios ni devoluciones de los lotes adjudicados.
13. El pago de los lotes se realizará mediante transferencia o cheque y podrá retirar los lotes una vez acreditado los fondos de la cuenta de Sala Retiro.
14. Cuando se hace constar que un lote funciona significa que al menos tiene todas las piezas que permiten su reparación o que está en funcionamiento.
15. Los lotes adjudicados en la subasta de Sala Retiro podrán ser retirados en el mismo momento de su adjudicación; también podrán ser enviados a cualquier lugar previo abono de los gastos de envío y embalaje, en este caso Sala Retiro no se hará responsable de los daños y deterioros sufridos en el transporte, siendo opcional la contratación de un seguro que cubra los posibles daños, si el cliente así lo requiere.
16. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la Subasta sin reserva alguna.
17. Los lotes abonados y no retirados tendrán que pagar después de los 15 días unos gastos de 6 euros diarios, en concepto almacenaje hasta un máximo de 6 meses, transcurrido este periodo se declara lote abandonado no teniendo nada que reclamar a Sala Retiro.

Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
	Hasta 190 €	De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa